За праздничным столом

ДЛЯ БАЯНА
или
АККОРДЕОНА

ВЫПУСК
2

За праздничным столом

ДЛЯ БАЯНА
ИЛИ АККОРДЕОНА

ВЫПУСК 2

СОСТАВИТЕЛЬ О. АГАФОНОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1971

Ноты: Ale07.ru

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ

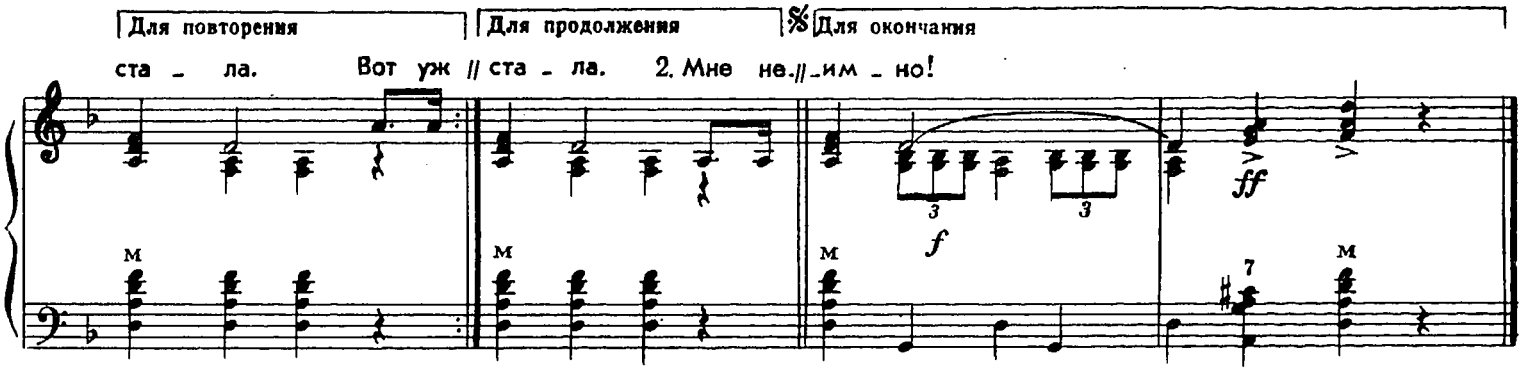
Слова К. ВАНШЕНКИНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Сдержанно, выразительно

Баян или Аккордеон

1. Я люб - лю те - бя, жизнь, что са - мо по се - бе и не но - во. Я люб - лю те - бя, жизнь, я люб - лю те - бя сно - ва и сно - ва. Вот уж ок - на за - жглись, я ша - га - ю с ра - бо - ты ус - та - ло, — я люб - лю те - бя, жизнь, и хо - чу что - бы луч - ше ты



1. Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.

Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало, —
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала. } *2 раза*

2. Мне немало дано:
Ширь земли и равнина морская,
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.

В звоне каждого дня,
Как я счастлив, что нет мне покоя, —
Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь, что это такое. } *2 раза*

3. Как поют соловьи,
Полумрак, поцелуй на рассвете,
И вершина любви,
Это чудо великое — дети!

Вновь мы с ними пройдем
Детство, юность, вокзалы, причалы,
Будут внуки потом,
Все опять повторится сначала. } *2 раза*

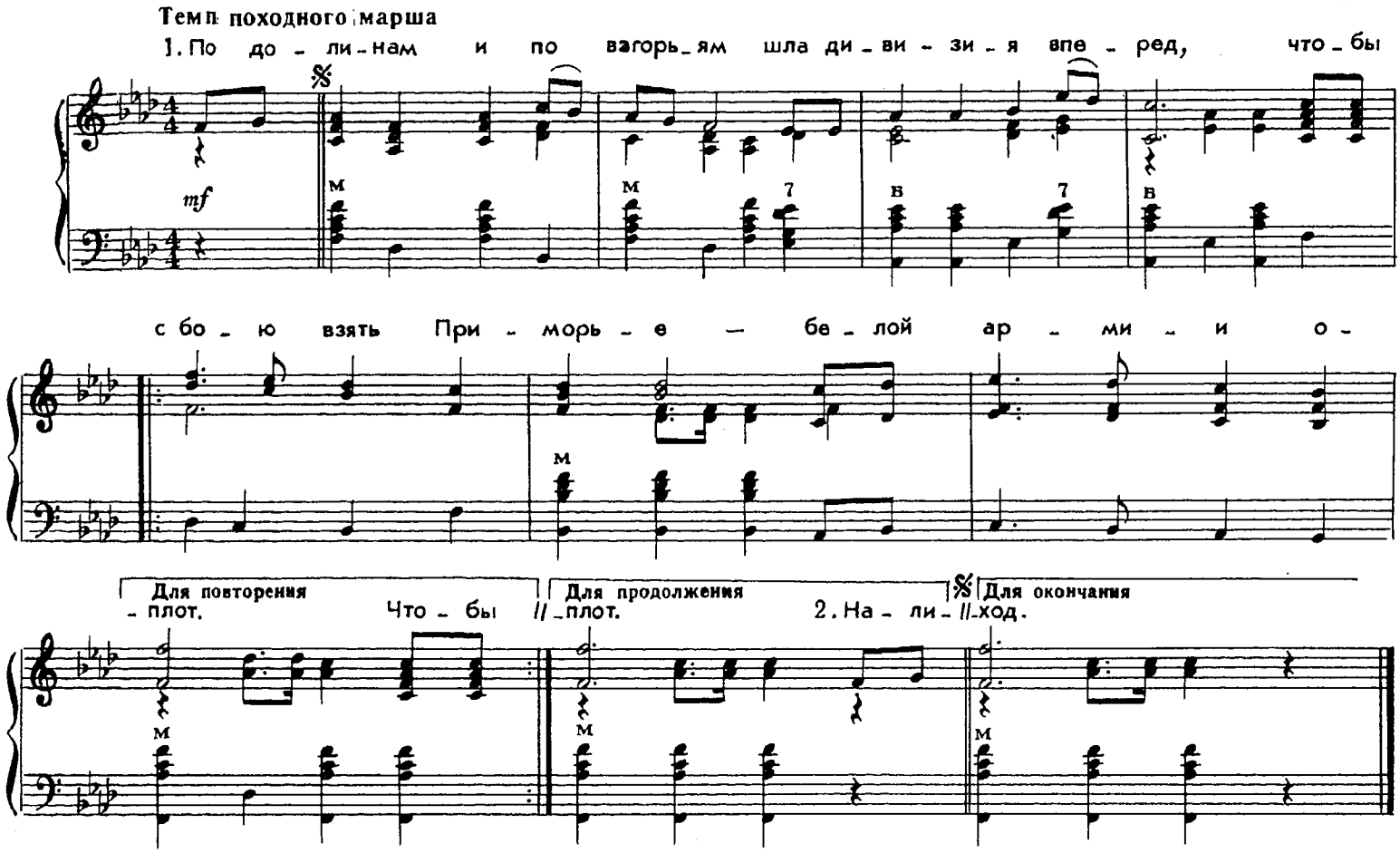
4. Ах, как годы летят,
Мы грустим, седину замечая,
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защищая?

Так ликуй и вершись
В трубных звуках весеннего гимна;
Я люблю тебя, жизнь,
И надеюсь, что это взаимно! } *2 раза*

ПО ДОЛИНАМ И ПО ВЗГОРЬЯМ

Слова С. ПАРФЕНОВА
Литературная редакция С. Алымова

Мелодия АТУРОВА
Обработка А. В. Александрова



1. По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперед,
Чтобы с бою взять Приморье —
Белой армии оплот. } *2 раза*

2. Наливалися знамена
Кумачом последних ран,
Шли лихие эскадроны
Приамурских партизан. } *2 раза*

3. Этих лет не смолкнет слава,
Не померкнет никогда!
Партизанские отряды
Занимали города. } *2 раза*

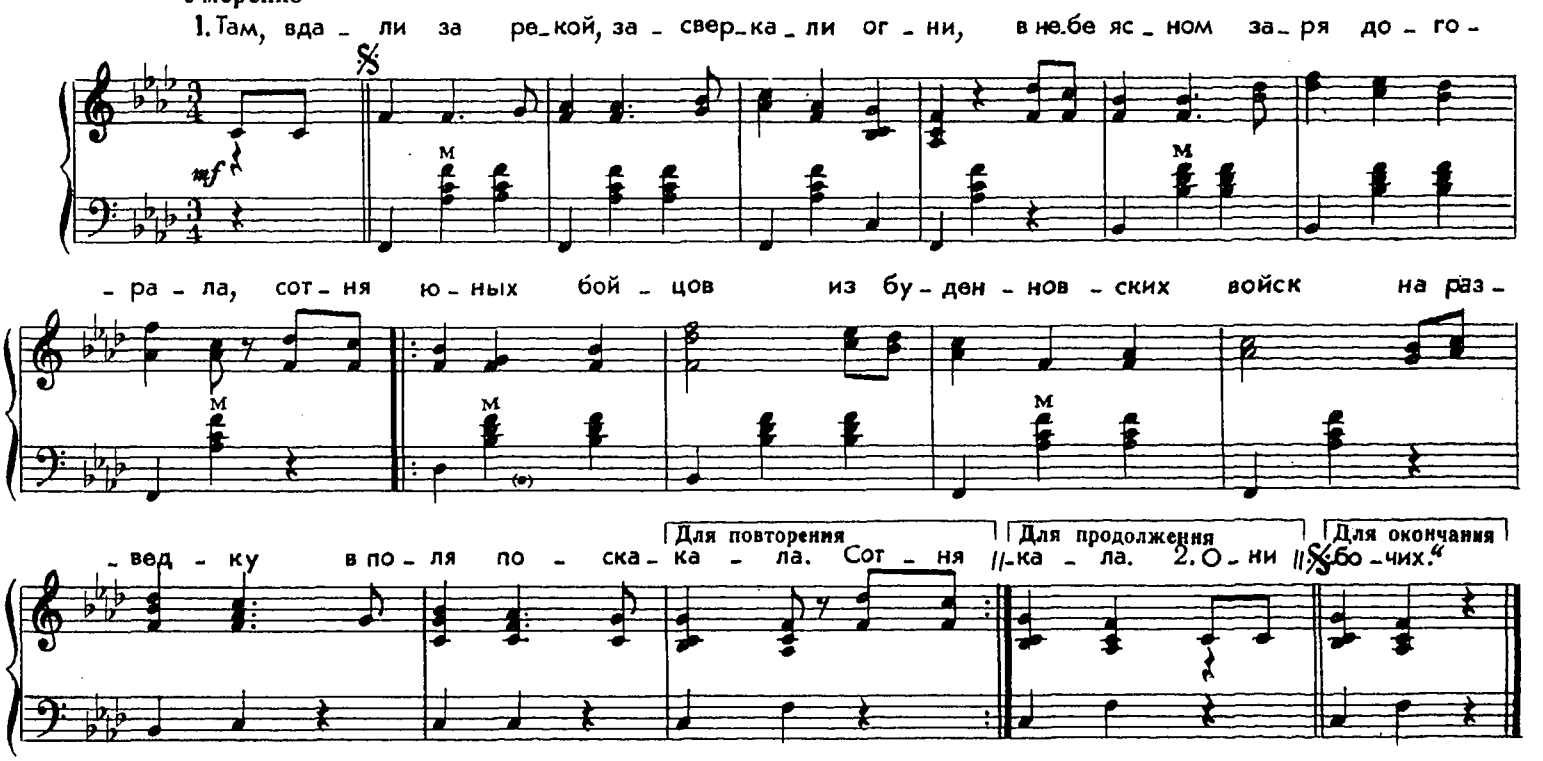
4. И останутся, как сказка,
Как манящие огни,
Штурмовые ночи Спасска,
Волочаевские дни. } *2 раза*

5. Разгромили атаманов,
Разогнали воевод
И на Тихом океане
Свой закончили поход. } *2 раза*

ТАМ, ВДАЛИ ЗА РЕКОЙ

Слова Н. КООЛЯ

Обработка А. В. АЛЕКСАНДРОВА*



1. Там, вдали за рекой,
Засверкали огни,
В небе ясном заря догорала,
Сотня юных бойцов
Из буденновских войск
На разведку в поля поскакала. } *2 раза*

2. Они ехали долго
В ночной тишине
По широкой украинской степи.
Вдруг вдали у реки
Засверкали штыки:
Это белогвардейские цепи. } *2 раза*

3. И без страха отряд
Поскакал на врага,
Завязалась кровавая битва.
И боец молодой
Вдруг поник головой —
Комсомольское сердце пробито. } *2 раза*

4. Он упал возле ног
Вороного коня
И закрыл свои карие очи:
«Ты, конек вороной,
Передай, дорогой,
Что я честно погиб за рабочих». } *2 раза*

* Мелодия старинной песни сибирских каторжан.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Не спеша

1. В да-ле-кий край то-ва-рищ у-ле-та-ет, род-ны-е вет-ры вслед за ним ле-тят. Лю-би-мый го-род в си-ней дым-ке та-ет, зна-ко-мый дом, зе-ле-ный сад и неж-ный (3) ве-се-лый // взгляд. Лю-би-мый // взгляд.

Для повторения | Для продолжения | Для окончания

взгляд.

1. В далекий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает,
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд. } *2 раза*

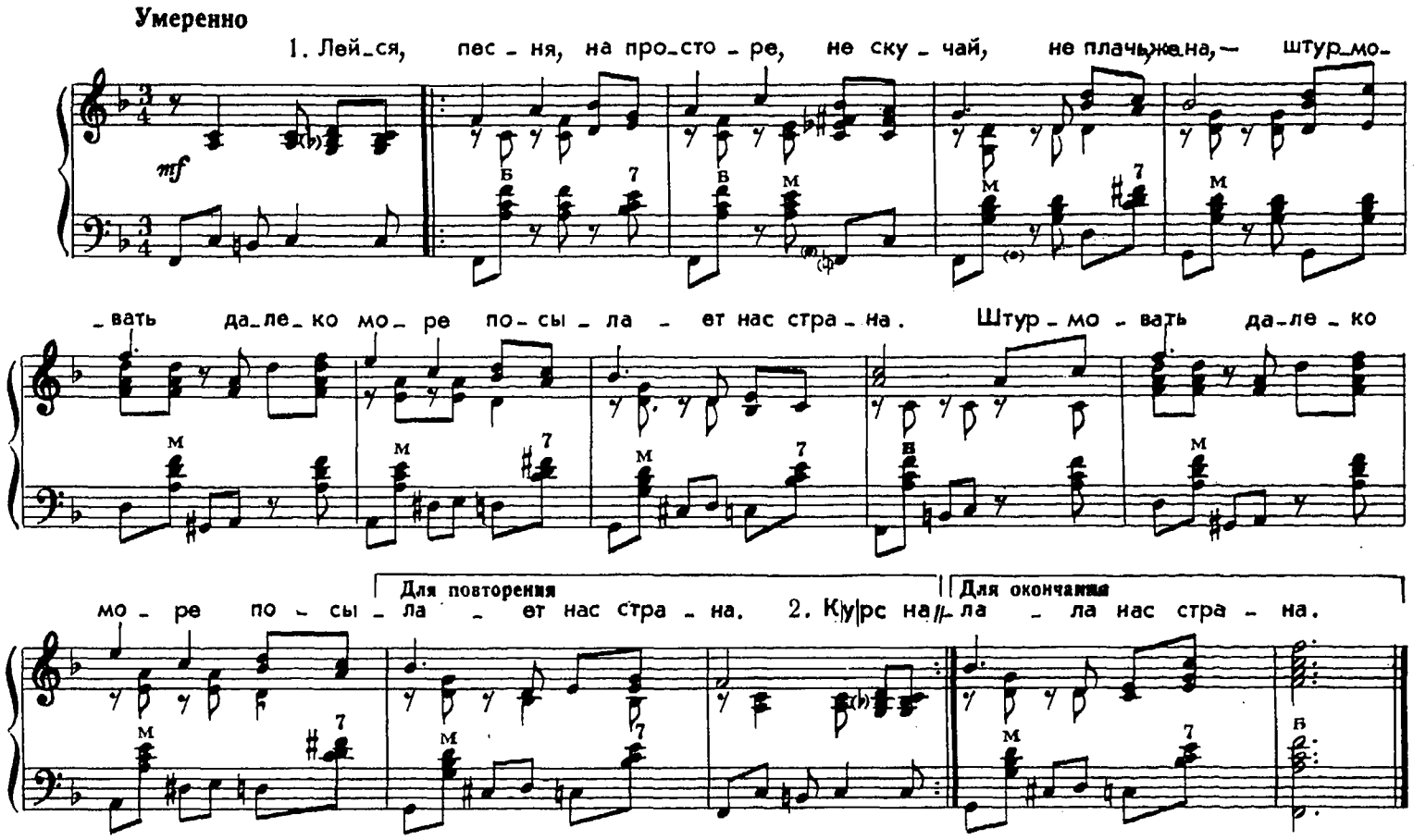
2. Пройдет товарищ все бои и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно,
И видеть сны, и зеленеть среди весны. } *2 раза*

3. Когда ж домой товарищ мой вернется,
За ним родные ветры прилетят,
Любимый город другу улыбнется:
Знакомый дом, зеленый сад, веселый взгляд. } *2 раза*

ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ, НА ПРОСТОРЕ

Слова А. АПСАЛОНА

Музыка В. ПУШКОВА



1. Лейся, песня, на просторе,
Не скучай, не плачь, жена, —
Штурмовать далеко море
Посылает нас страна. } *2 раза*

2. Курс на берег невидимый,
Бьется сердце корабля.
Вспоминаю о любимой
У послушного руля. } *2 раза*

3. Буря, ветер, ураганы —
Ты не страшен, океан:
Молодые капитаны
Поведут наш караван. } *2 раза*

4. Мы не раз отважно дрались,
Принимая вызов твой,
И с победой возвращались
К нашей гавани, домой. } *2 раза*

5. Лейся, песня, на просторе,
Здравствуй, милая жена!
Штурмовать далеко море
Посылала нас страна. } *2 раза*

7283

ЧАЙКА

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Ю. МИЛЮТИНА

Темп вальса

1. Чай - ка сме - ло про - ле - те - ла над се - дой вол - ной, о - ку - ну - лась и вер - ну - лась, вьет - ся на - до мной. Ну - ка, чай - ка, от - ве - чай — ка, друг ты и - ли нет? Ты возь - ми - ка, от - не - си - ка ми - ло - му при - вет. Ты возь-

Для повторения | Для продолжения | Для окончания

2. Ми - лый

1. Чайка смело пролетела над седой волной,
Окунулась и вернулась, вьется надо мной.
Ну-ка, чайка, отвечай-ка — друг ты или нет?
Ты возьми-ка,
Отнеси-ка } *2 раза*
Милому привет.

2. Милый в море на просторе, в голубом краю.
Передай-ка, птица-чайка, весточку мою.
Я страдаю, ожидаю друга своего.
Пусть он любит,
Не забудет! } *2 раза*
Больше ничего.

3. Верь, мой сокол: ты далеко, но любовь со мной!
Будь спокоен, милый воин, мой моряк родной!
Чайка взвилась, покружилась, унеслась стрелой.
В море тает,
Улетает } *2 раза*
Мой конверт живой.

ГРУСТНЫЕ ИВЫ

Слова А. ЖАРОВА

Музыка М. БЛАНТЕРА

Довольно медленно. Плавно

p

1. Груст-ны-е и-вы скло-ни-лись к пру-ду, ме-сяц плы-вет над во-дой.

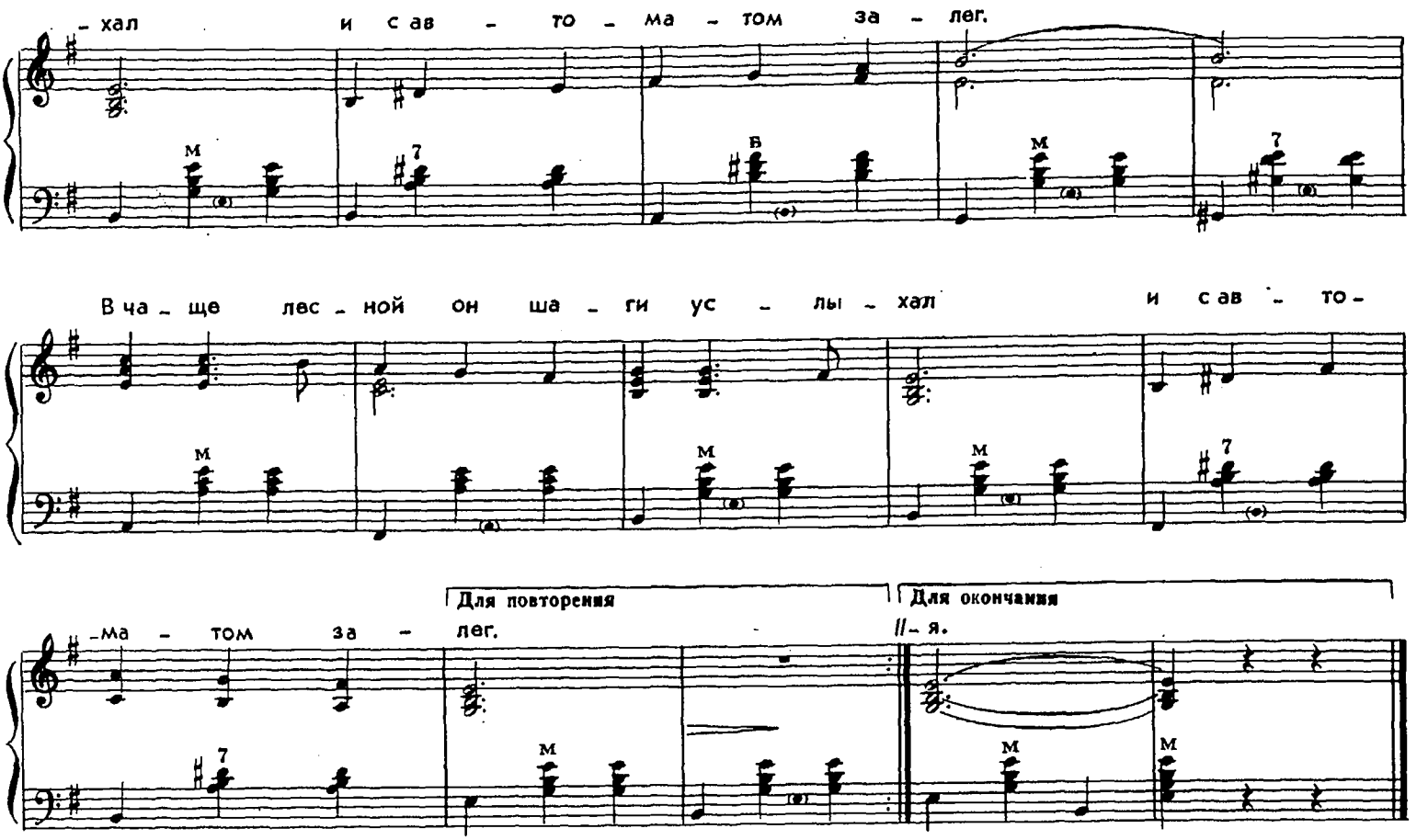
p

Там у-гра-ни-цы сто-ял на пос-ту ночь-ю бо-ец мо-ло-

-дой. В гроз-ну-ю ночь он не спал, не дре-мал, зем-лю род-

mp

-ну-ю сте-рег. В ча-ще лес-ной он ша́-ги ус-лы-



1. Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывет над водой.
Там у границы стоял на посту
Ночью боец молодой.
В грозную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерег.
В чаще лесной он шаги услыхал
И с автоматом залег. } *2 раза*

2. Черные тени в тумане росли,
Туча на небе темна...
Первый снаряд разорвался вдали —
Так начиналась война.
Трудно держаться бойцу одному,
Трудно атаку отбить.
Вот и пришлось на рассвете ему
Голову честно сложить. } *2 раза*

3. Грустные ивы стоят у пруда,
Месяц глядит с вышины...
Сонному берегу шепчет вода
Имя героя страны.
Вместе с победой спокойные дни
В эти вернулись края.
Ночью на тихой заставе огни
Вновь зажигают друзья. } *2 раза*

В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Не скоро, с теплотой

1. Бьет - ся в тес-ной пе - чур - ке о - гонь, на по - лень - ях смо - ла, как сле - за.

И по - ет мне в зем - лян - ке гар - монь про у - лыб - ку тво - ю и гла - за. Про те-

- бя мне шеп - та - ли кус - ты в бе - ло - снеж - ных по - лях под Моск - вой. Я хо - чу, что - бы

слы - ша - ла ты, как то - ску - ет мой го - лос жи - вой.

Для повторения | Для окончания

//- ви.

1. Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

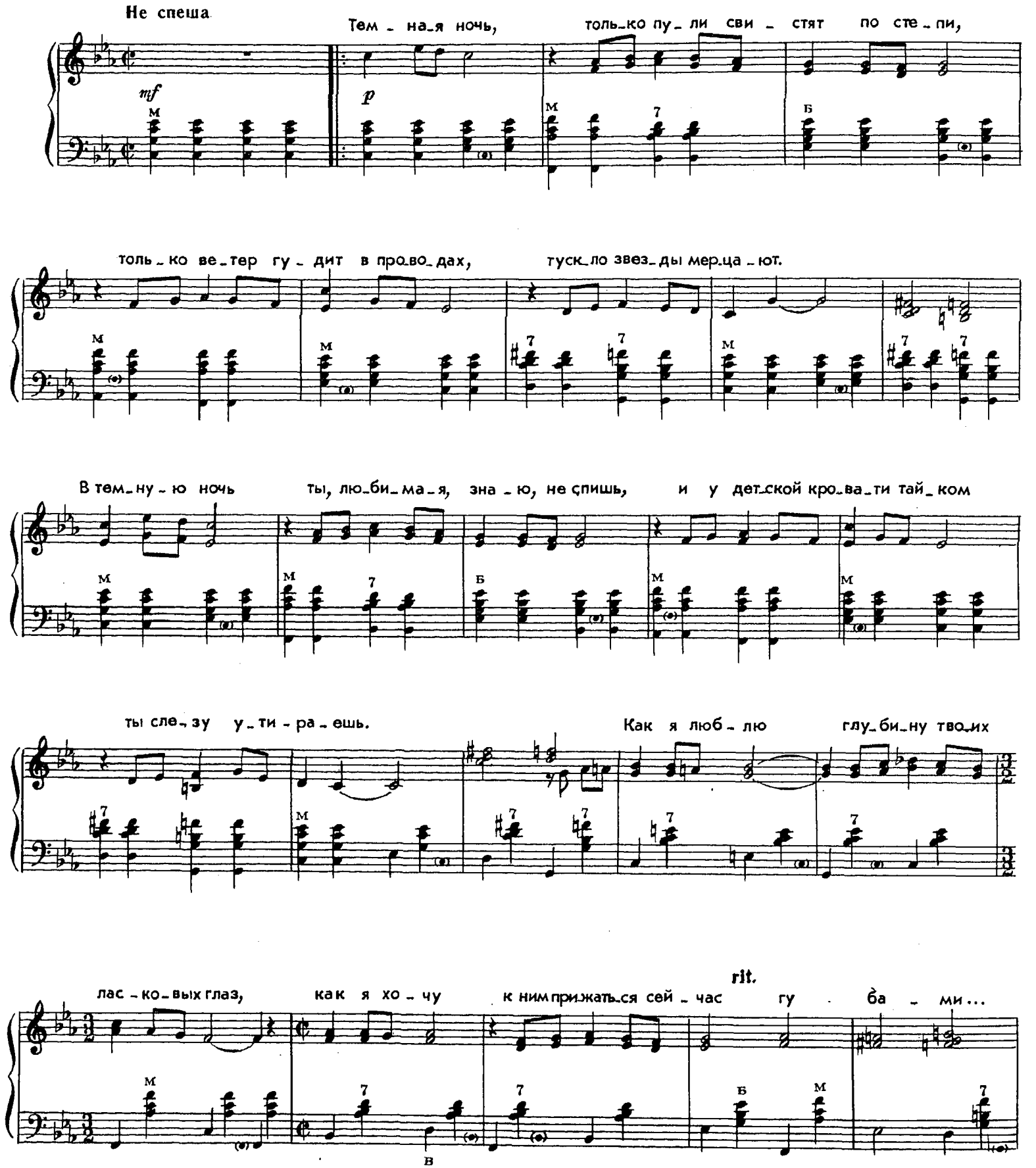
2. Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

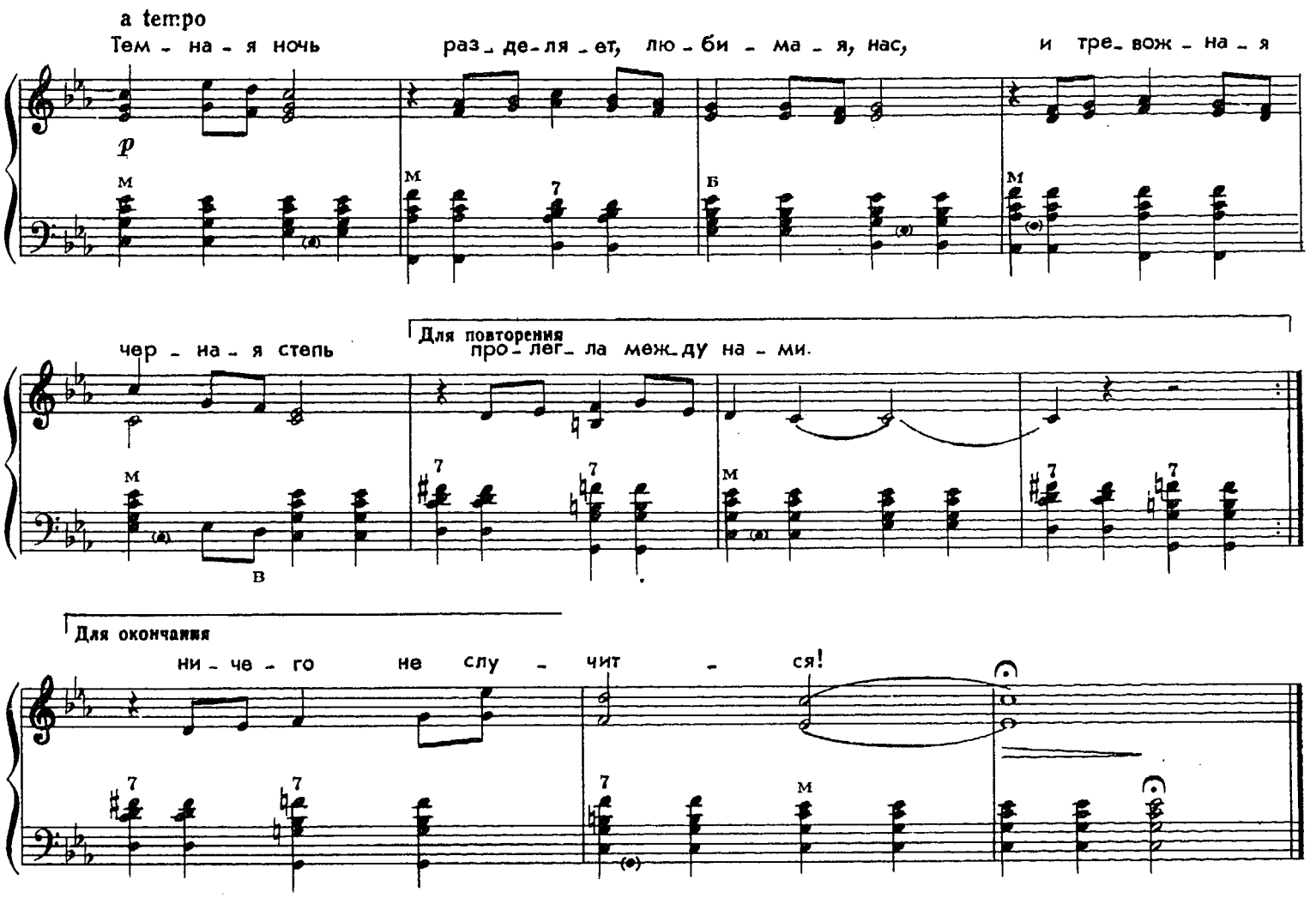
ТЕМНАЯ НОЧЬ

из кинофильма «Два бойца»

Слова В. АГАТОВА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО





1. Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

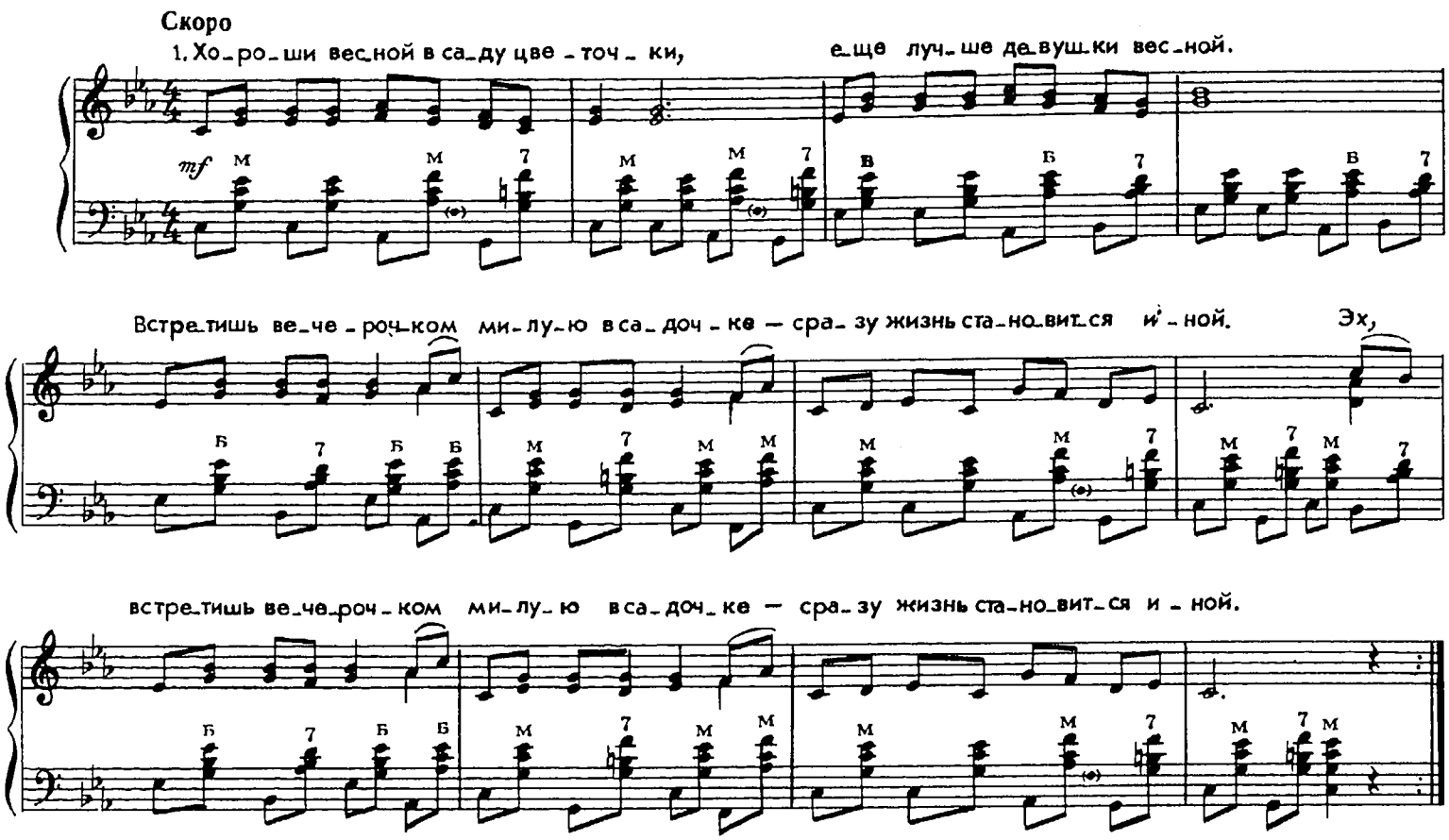
2. Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится...
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

ХОРОШИ ВЕСНОЙ В САДУ ЦВЕТОЧКИ

Слова С. АЛЫМОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА



1. Хороши весной в саду цветочки,
Еще лучше девушки весной.
Встретишь вечерочком
Милую в садочке —
Сразу жизнь становится иной. } *2 раза*

2. Мое счастье где-то недалечко.
Подойду да постучу в окно.
Выйди на крылечко,
Ты мое сердечко,
Без тебя тоскую я давно. } *2 раза*

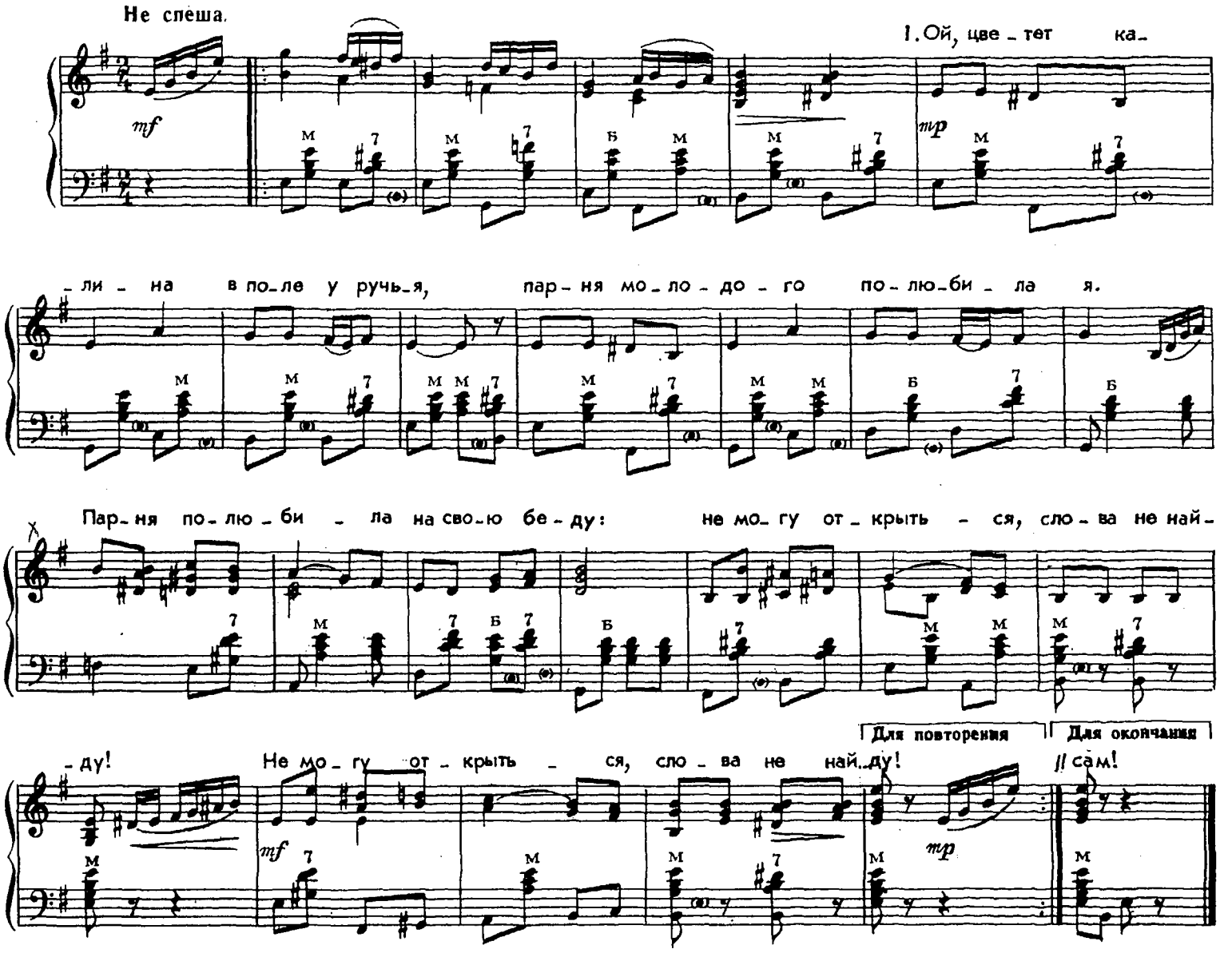
3. В нашей жизни всякое бывает,
Набегает с тучами гроза.
Туча уплывает,
Ветер утихает,
И опять синеют небеса. } *2 раза*

4. Хороши весной в саду цветочки,
Еще лучше девушки весной,
Встретишь вечерочком
Милую в садочке —
Сразу жизнь становится иной. } *2 раза*

ОЙ, ЦВЕТЕТ КАЛИНА

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО



1. Ой, цветет калина в поле у ручья,
Парня молодого полюбила я.
Парня полюбила на свою беду:
Не могу открыться, слова не найду! } *2 раза*

2. Он живет, не знает ничего о том,
Что одна дивчина думает о нем.
У ручья с калины облетает цвет,
А любовь девичья не проходит, нет! } *2 раза*

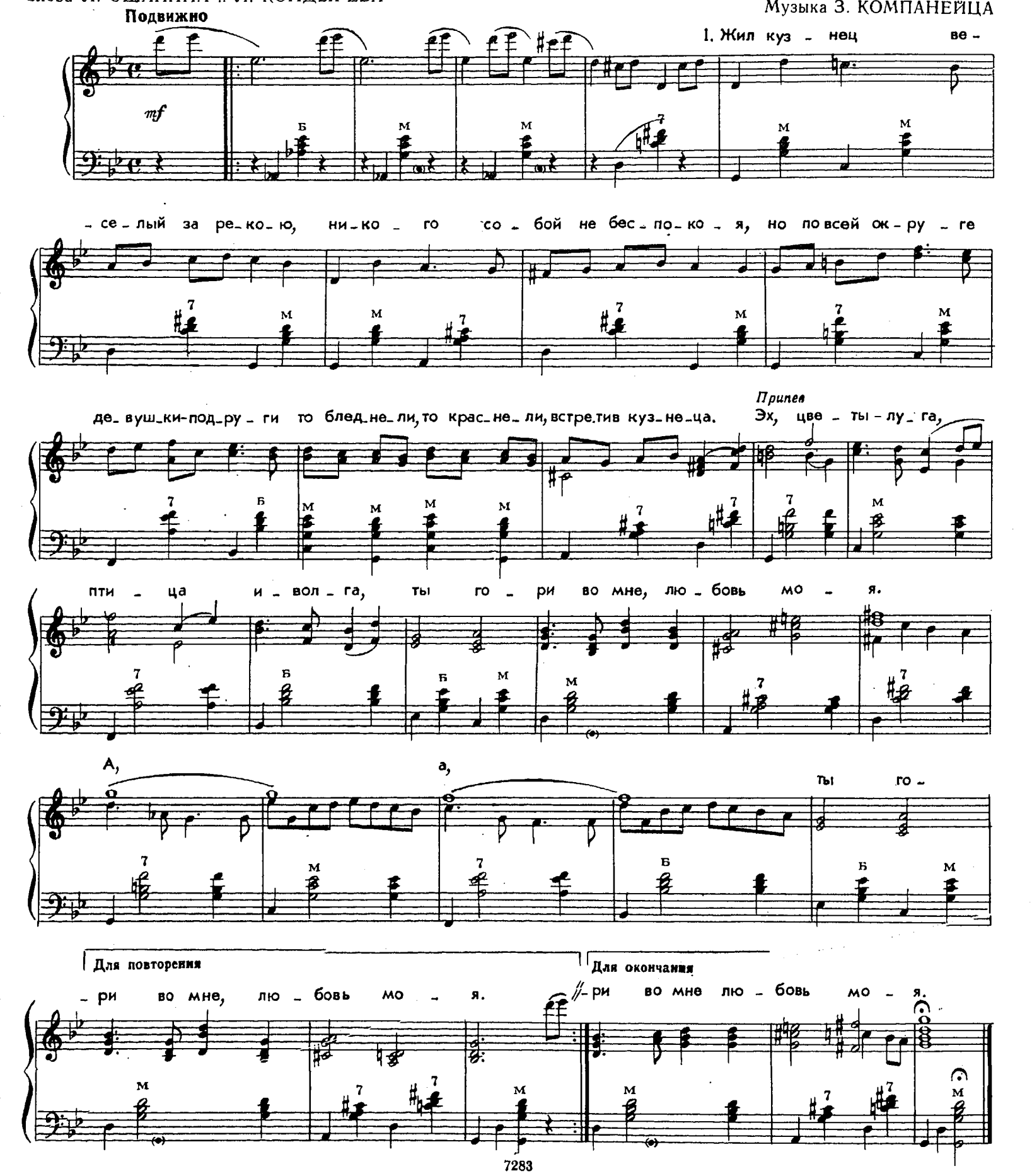
3. А любовь девичья с каждым днем сильней,
Как же мне решиться рассказать о ней?
Я хожу, не смея волю дать словам.
Милый мой, хороший, догадайся сам! } *2 раза*

7283

ЗОРИ ЗА РЕКОЙ

Слова Л. ОШАНИНА и Л. КОНДЫРЕВА

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА



1. Жил кузнец веселый за рекою,
Никого собой не беспокоя,
Но по всей округе
Девушки-подруги
То бледнели, то краснели,
Встретив кузнеца.

Припев: Эх, цветы-луга,
Птица иволга,
Ты гори во мне,
Любовь моя. } *2 раза*

2. А за лесом, где закат дымится,
Расцвела певунья-кружевница,
И во всем районе
Славили гармони
Молодую кружевницу, синие глаза.

Припев.

3. Если двое краше всех в округе,
Как же им не думать друг о друге?
Робко кружевница
Вскинула ресницы
И навеки приковала сердце кузнеца.

Припев.

4. За рекою зори догорали...
Мы на свадьбе шесть ночей гуляли.
Заходи, прохожий,
Выпей с нами тоже,
Пей за счастье кружевницы с добрым кузнецом.

Припев: Эх, цветы-луга,
Птица иволга,
Ты гори во мне,
Любовь моя. } *2 раза*

ЖДИ СОЛДАТА

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА

В темпе походной песни

1. Ой, краси - вы над Вол - гой за - ка - ты... ты ме - ня про - во - жа - ла в сол - да - ты.

mf

Ру - ку жа - ла, про - во - жа - ла, про - во - жа - ла, про - во - жа - ла.

1. Ой, красивы над Волгой закаты...
Ты меня провожала в солдаты.
Руку жала,
Провожала. *(3 раза)*

2. Под густой, под заветной сосною
Ты до звезд простояла со мною.
Помнить буду,
Не забуду. *(3 раза)*

3. Застучали по рельсам колеса,
Ты рукой мне махнула с откоса.
Ширь степная,
Даль без края. *(3 раза)*

4. Ты подружкой солдатской зовешься,
Значит, верю — меня ты дождешься.
Ждать ты станешь,
Не обманешь. *(3 раза)*

5. У солдата суровая служба,
Так нужна ему девичья дружба!
Чем нежнее,
Тем нужнее. *(3 раза)*

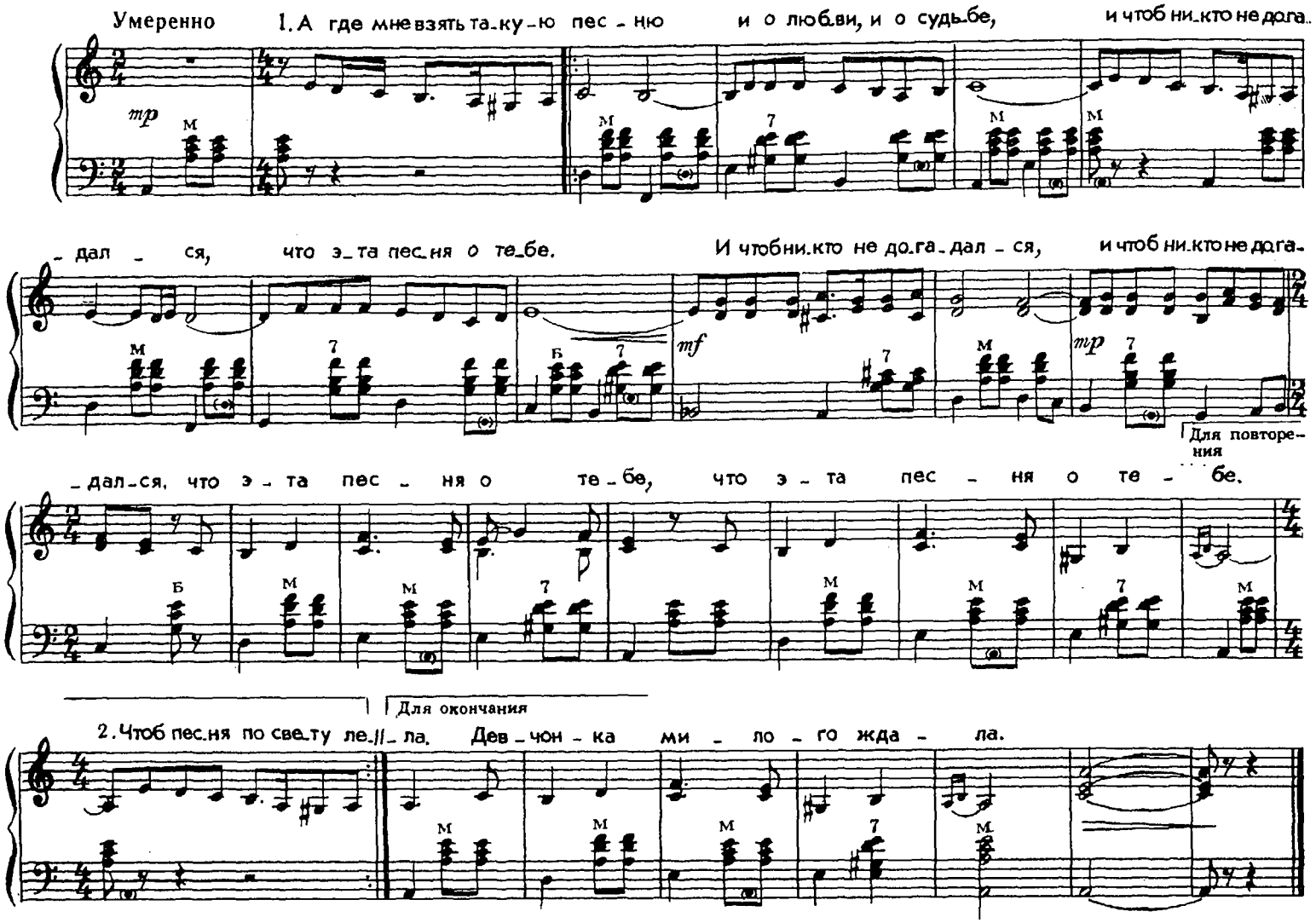
6. О подружке моей чернобровой
Знают все в нашей роте стрелковой.
Наша рота,
Эх, пехота. *(3 раза)*

7. Я родную страну охраняю,
Ты дождешься солдата, я знаю!
Помни свято —
Жди солдата. *(3 раза)*

А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ

Слова М. АГАШИНОЙ

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО



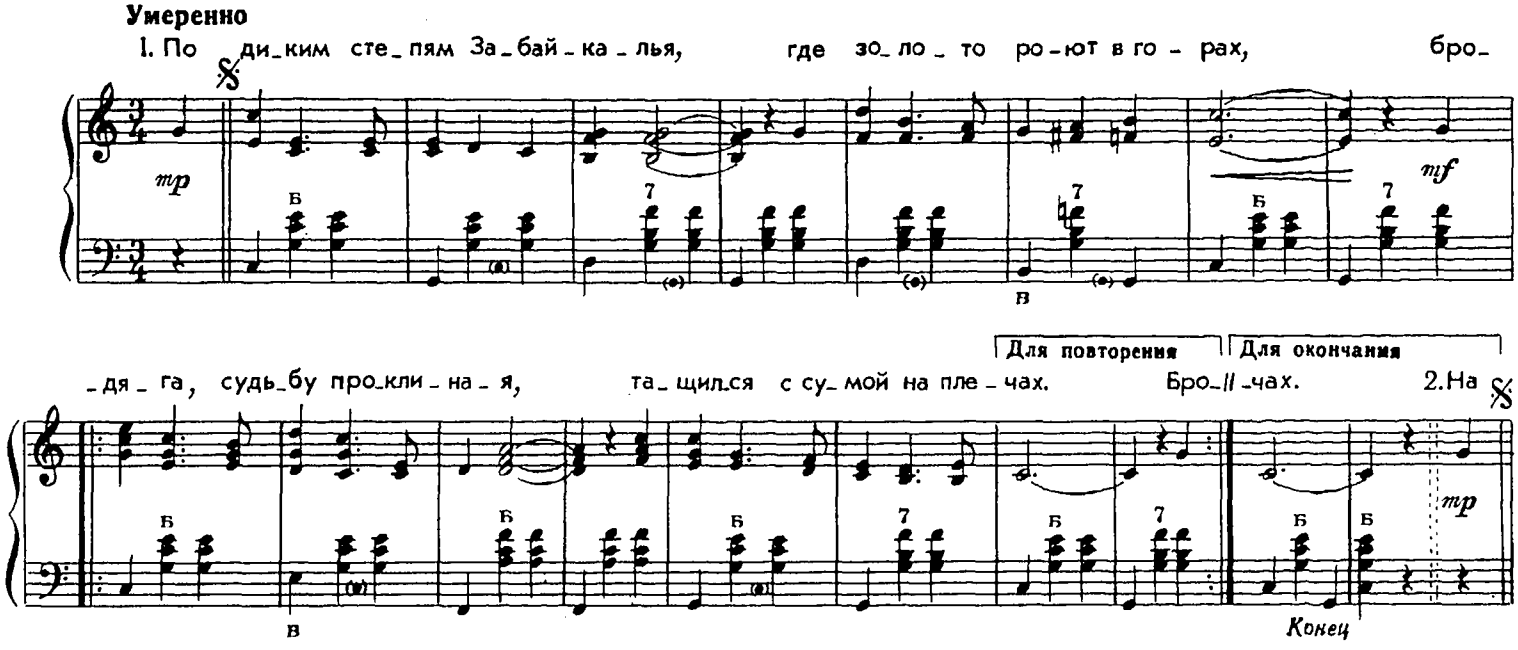
1. А где мне взять такую песню
И о любви, и о судьбе,
И чтоб никто не догадался,
Что эта песня о тебе.
И чтоб никто не догадался *(2)*
Что эта песня о тебе. *(2)*

2. Чтоб песня по свету летела,
Кого-то за сердце брала,
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела.
Кого-то в рощу заманила, *(2)*
Кого-то в поле увела. *(2)*

3. Чтобы у клуба заводского
И у далекого села,
Чтоб с этой песней, замирая,
Девчонка милого ждала.
Чтоб с этой песней, замирая, *(2)*
Девчонка милого ждала. *(2)*

ПО ДИКИМ СТЕПЯМ ЗАБАЙКАЛЬЯ

Русская народная песня



1. По диким степям Забайкалья,
Где золото роют в горах,
Бродяга, судьбу проклиная,
Тащился с сумой на плечах. } *2 раза*

2. На нем рубашонка худая
Со множеством разных заплат,
Шапчонка на нем арестанта
И серый тюремный халат. } *2 раза*

3. Бежал из тюрьмы темной ночью,
В тюрьме он за правду страдал,
Идти дальше нет уже мочи, —
Пред ним расстилался Байкал. } *2 раза*

4. Бродяга к Байкалу подходит,
Рыбацкую лодку берет,
И грустную песню заводит,
Про родину что-то поет! } *2 раза*

5. А ветер ему отвечает:
«Напрасно, бродяга, бежишь,
Ведь бедное сердце не чует,
Что нету родных уж в живых». } *2 раза*

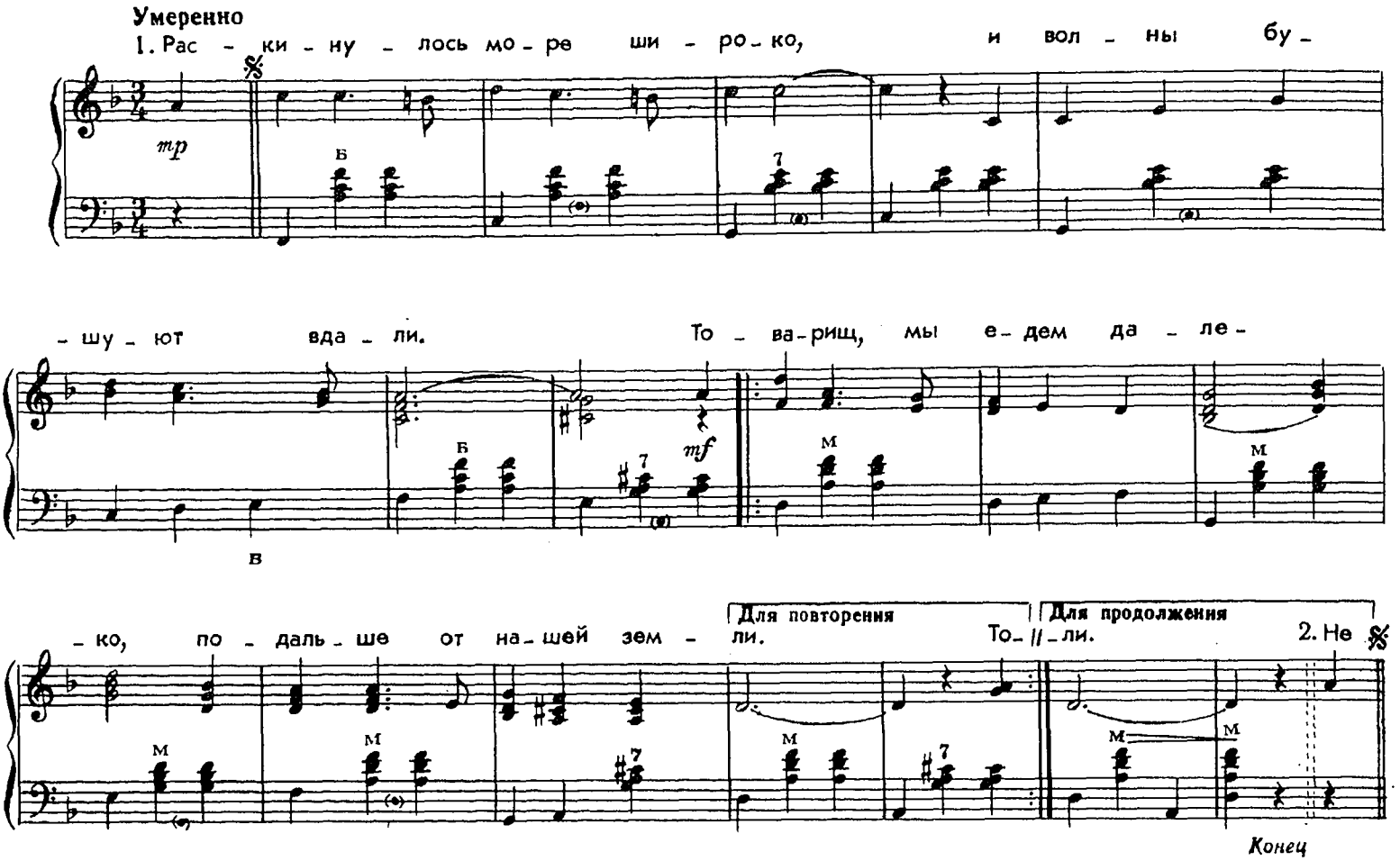
6. Бродяга Байкал переехал, —
Навстречу родимая мать.
«Ах, здравствуй, ах, здравствуй, родная,
Здоров ли отец мой и брат?» } *2 раза*

7. «Отец твой давно уж в могиле,
Землей призасыпан, лежит,
А брат твой давно во Сибири,
Давно кандалами гремит». } *2 раза*

7283

РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ ШИРОКО

Русская народная песня



1. Раскинулось море широко,
И волны бушуют вдали.
Товарищ, мы едем далеко,
Подальше от нашей земли. } *2 раза*

2. Не слышно на палубе песен,
И Красное море шумит,
А берег суровый и тесен, —
Как вспомнишь, так сердце болит. } *2 раза*

3. «Товарищ, я вахты не в силах стоять, —
Сказал кочегар кочегару, —
Огни в моих топках совсем прогорят,
В котлах не сдержать мне уж пару. } *2 раза*

4. Пойди заяви же, что я заболел,
И вахту, не кончив, бросаю,
Весь потом истек, от жары изнемог,
Работать нет сил, умираю!» } *2 раза*

5. Товарищ ушел... Он лопату схватил,
Собравши последние силы,
Дверь топки привычным толчком отворил,
И пламя его озарило. } *2 раза*

6. Окончив кидать, он напился воды, —
Воды опресненной, нечистой,
С лица его падал пот, сажи следы, —
Услышал он речь машиниста: } *2 раза*

7. «Ты вахты, не кончив, не смеешь бросать,
Механик тобой недоволен;
Ты к доктору должен пойти и сказать, —
Лекарство он даст, если болен!» } *2 раза*

8. На палубу вышел... Сознанья уж нет.
В глазах его все помутилось...
Увидел на миг ослепительный свет...
Упал... Сердце больше не билось. } *2 раза*

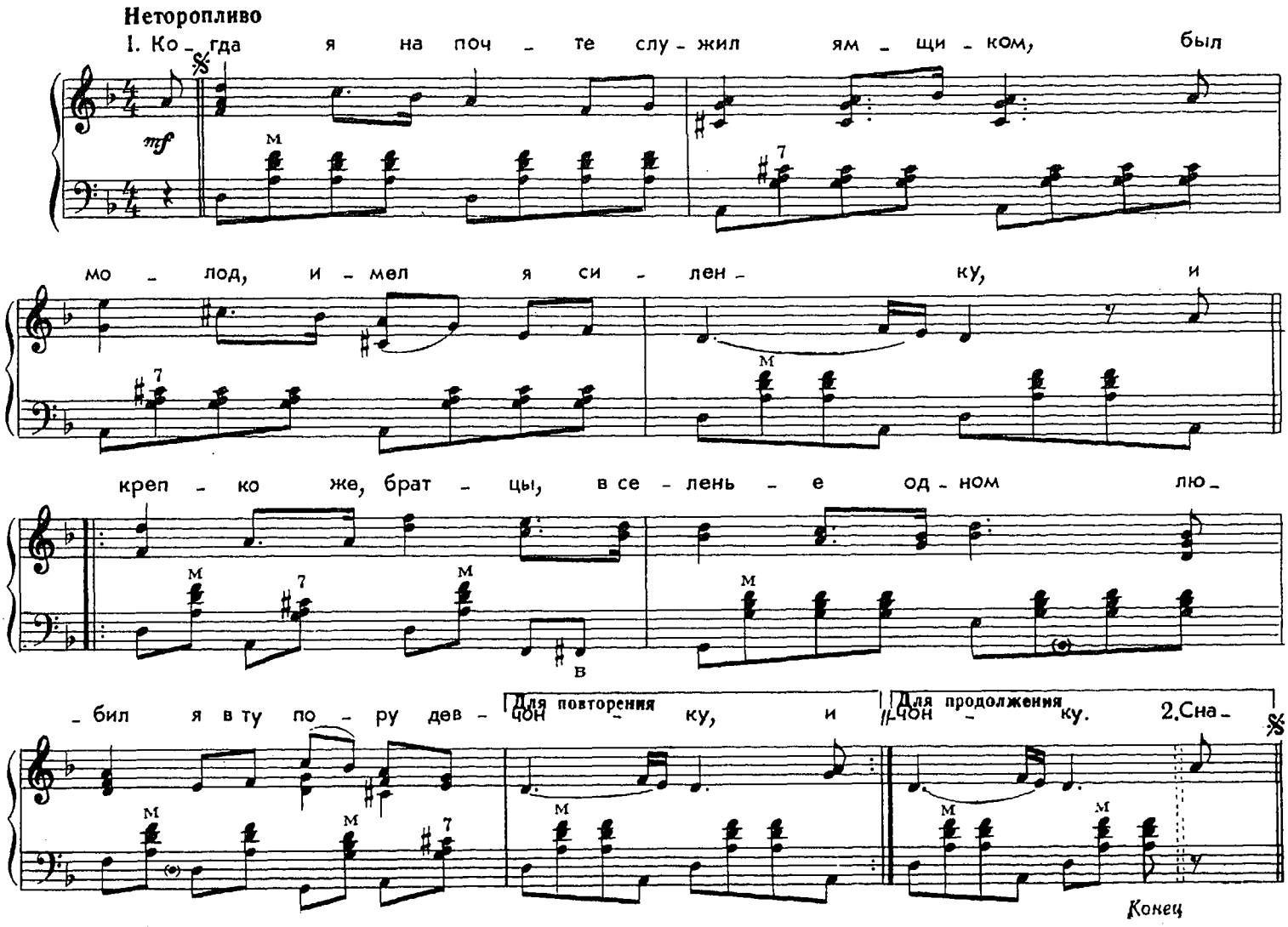
9. Проститься с товарищем утром пришли
Матросы, друзья кочегара,
Последний подарок ему поднесли —
Колосник горелый и ржавый. } *2 раза*

10. Напрасно старушка ждет сына домой, —
Ей скажут, она зарыдает...
А волны бегут от винта за кормой,
И след их вдали пропадает. } *2 раза*

КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ

Русская народная песня

Слова Л. ТРЕФОЛЕВА



1. Когда я на почте служил ямщиком,
Был молод, имел я силенку,
И крепко же, братцы, в селенье одном
Любил я в ту пору девчонку. } *2 раза*

2. Сначала не чуял я в девке беду,
Потом задурил не на шутку:
Куда ни поеду, куда ни пойду,
Все к милой сверну на минутку. } *2 раза*

3. И любо оно, да покоя-то нет,
А сердце болит все сильнее.
Однажды дает мне начальник пакет:
«Свези мол на почту живее!» } *2 раза*

4. Я принял пакет — и скорей на коня,
И по полю вихрем помчался,
А сердце щемит да щемит у меня,
Как будто с ней век не видался. } *2 раза*

5. И что за причина, понять не могу,
И ветер так воет тоскливо...
И вдруг — словно замер мой конь на бегу,
И в сторону смотрит пугливо. } *2 раза*

6. Забилося сердце сильней у меня,
И глянул вперед я в тревоге,
Потом соскочил с удалого коня, —
И вижу я труп на дороге. } *2 раза*

7. А снег уж совсем ту находку занес,
Метель так и пляшет над [illegible] трупом.
Разрыл я сугроб-то и к месту прирос, —
Мороз заходил под тулупом. } *2 раза*

8. Под снегом-то, братцы, лежала она...
Закрылися карие очи.
Налейте, налейте, скорее вина,
Рассказывать бо[illegible]льше нет мочи! } *2 раза*

МЕЖ КРУТЫХ БЕРЕЖКОВ

Русская народная песня

Слова М. ОЖЕГОВА

Медленно

1. Меж кру - тых бе - реж - ков Вол - га — реч - ка те - чет, а на ней по вол - нам лег - ка лод - ка плы - вет. А на вет. В ней си -

mp

Для повторения

Для продолжения

Конец

1. Меж крутых бережков Волга-речка течет,
А на ней по волнам легка лодка плывет. *(2)*

2. В ней сидел молодец, шапка с кистью на нем.
Он с веревкой в руках волны резал веслом. *(2)*

3. Он ко бережку плыл, лодку вмиг привязал,
Сам на берег взошел, соловьем просвистал. *(2)*

4. А на береге том высок терем стоял.
В нем красотка жила, он ее вызывал. *(2)*

5. Одинокой она растворила окно,
Приняла молодца по веревке умно. *(2)*

6. Ночку всю пировал с ненаглядной душой;
Утро рано с зарей возвращался домой. *(2)*

7. Муж красавицы был воевода лихой,
Молодца повстречал он в саду над рекой. *(2)*

8. Долго бились они на крутом берегу,
Не хотел уступить воевода врагу. *(2)*

9. Но последний удар их судьбу порешил
И конец их вражде навсегда положил. *(2)*

10. Волга в волны свои молодца приняла,
По реке, по волнам шапка с кистью плыла. *(2)*

ЖИВЕТ МОЯ ОТРАДА

Цыганская песня

Слова М. ШИШКИНА

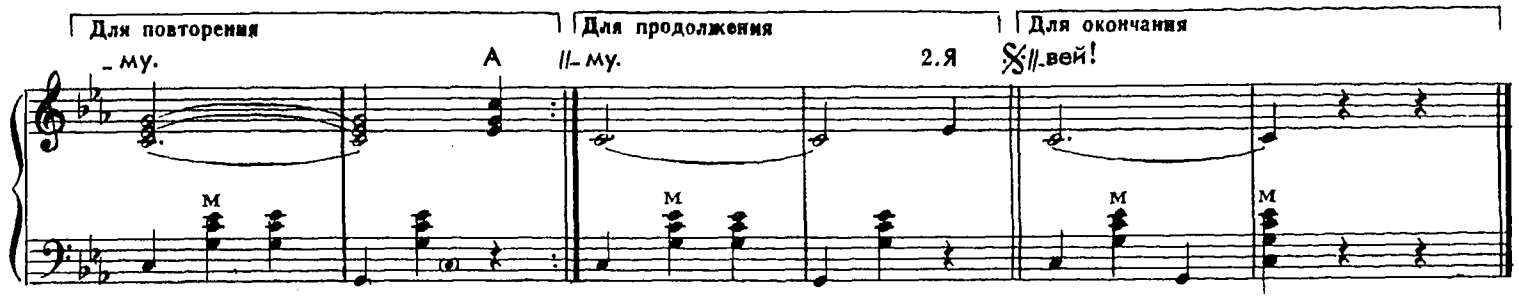
Увлеченно

1. Жи - вет мо - я от - ра - да в вы - со - ком те - ре - му, а в те - рем тот вы - со - кий нет хо - ду ни - ко -

mf

f

mf



1. Живет моя отрада
В высоком терему,
А в терем тот высокий
Нет ходу никому. } *2 раза*

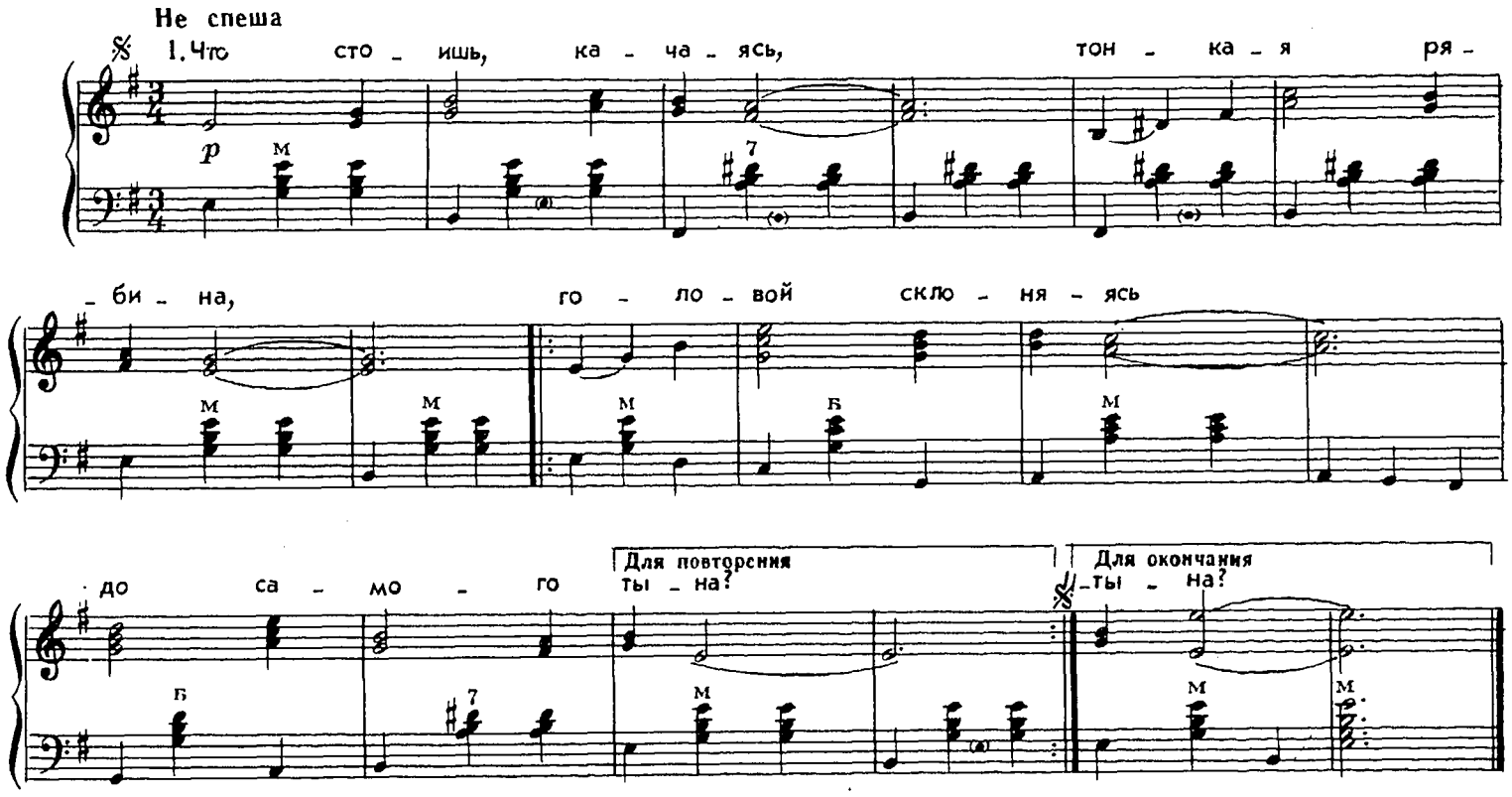
2. Я знаю, у красотки
Есть сторож у крыльца,
Но он не загородит
Дороги молодца. } *2 раза*

3. Была бы только ночка,
Да ночка потемней,
Была бы только тройка,
Да тройка порезвей! } *2 раза*

ТОНКАЯ РЯБИНА

Русская народная песня

Слова И. СУРИКОВА



1. Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына? } *2 раза*

2. А через дорогу,
За рекой широкой,
Также одиноко
Дуб стоит высокий. } *2 раза*

3. Как бы мне, рябине,
К дубу перебраться,
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться. } *2 раза*

4. Тонкими ветвями
Я б к нему прижалась,
И зимой и летом
Все бы с ним шепталась. } *2 раза*

5. Но нельзя рябине
К дубу перебраться...
Знать ей, сиротине,
Век одной качаться. } *2 раза*

6. Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына? } *2 раза*

КАЛИНКА

Русская народная песня

Довольно скоро

Для повторения

1. Ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я! В са - ду я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я! Ах, ка -

Для продолжения

Конец

Ах! Под сос - но - ю по, зе - ле - но - ю спать по - ло - жи - те вы ме -

- ня; ай, лю - ли, лю - ли, ай, люли, лю - ли, спать по - ло - жи - те вы ме - ня.

1. Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя! } *2 раза*
Ах! Под сосною, под зеленою
Спать положите вы меня;
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Спать положите вы меня.

2. Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя! } *2 раза*
Ах! Сосенушка ты зеленая,
Не шуми же надо мной!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Не шуми же надо мной!

3. Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя! } *2 раза*
Ах! Красавица, душа-девица,
Полюби же ты меня!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Полюби же ты меня!

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя! } *2 раза*

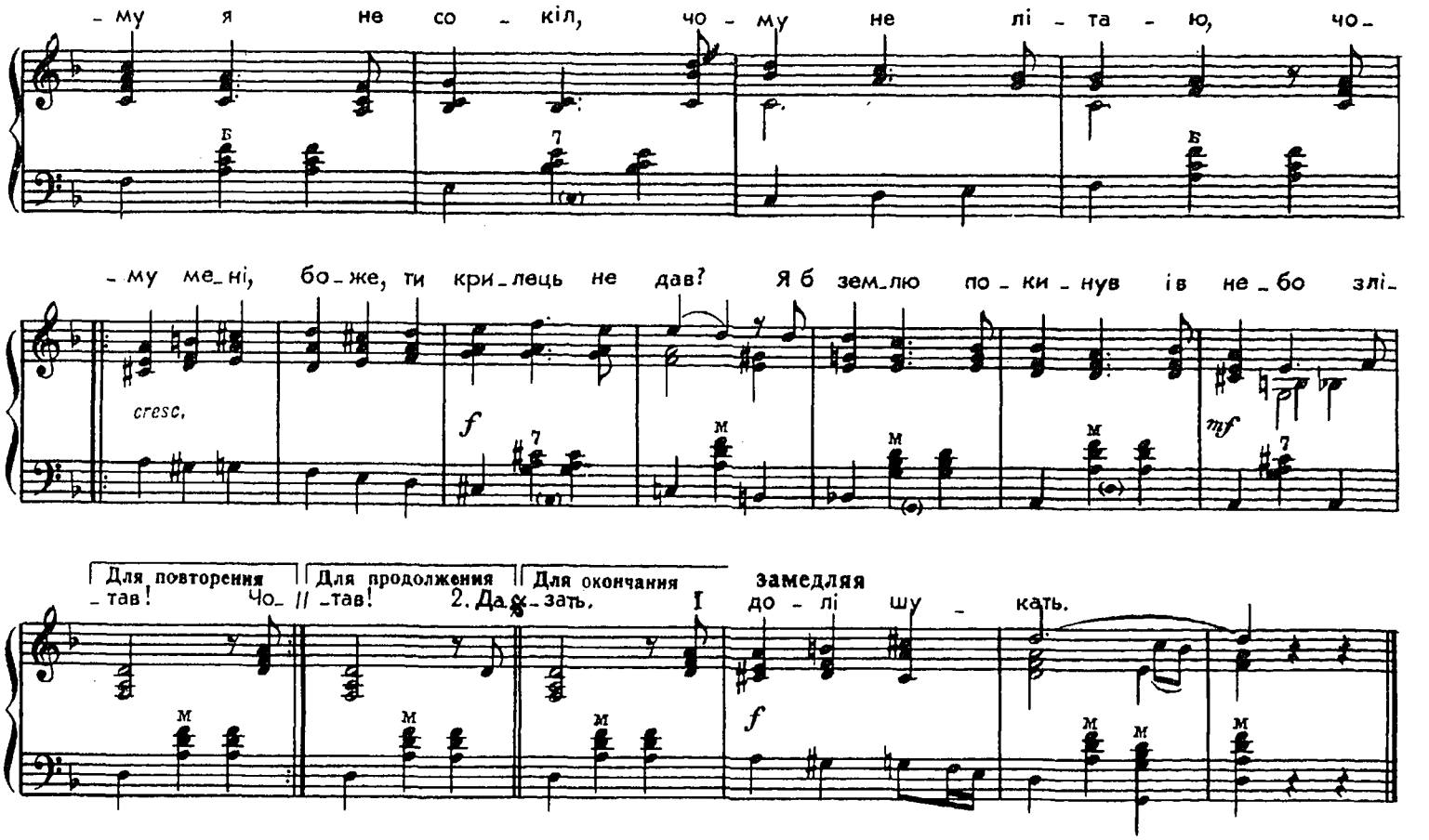
ДИВЛЮСЬ Я НА НЕБО

Украинская народная песня

Слова М. ПЕТРЕНКА

Свободно

1. Див - лю - сь я на не - бо та й дум - ку га - да - ю, чо -

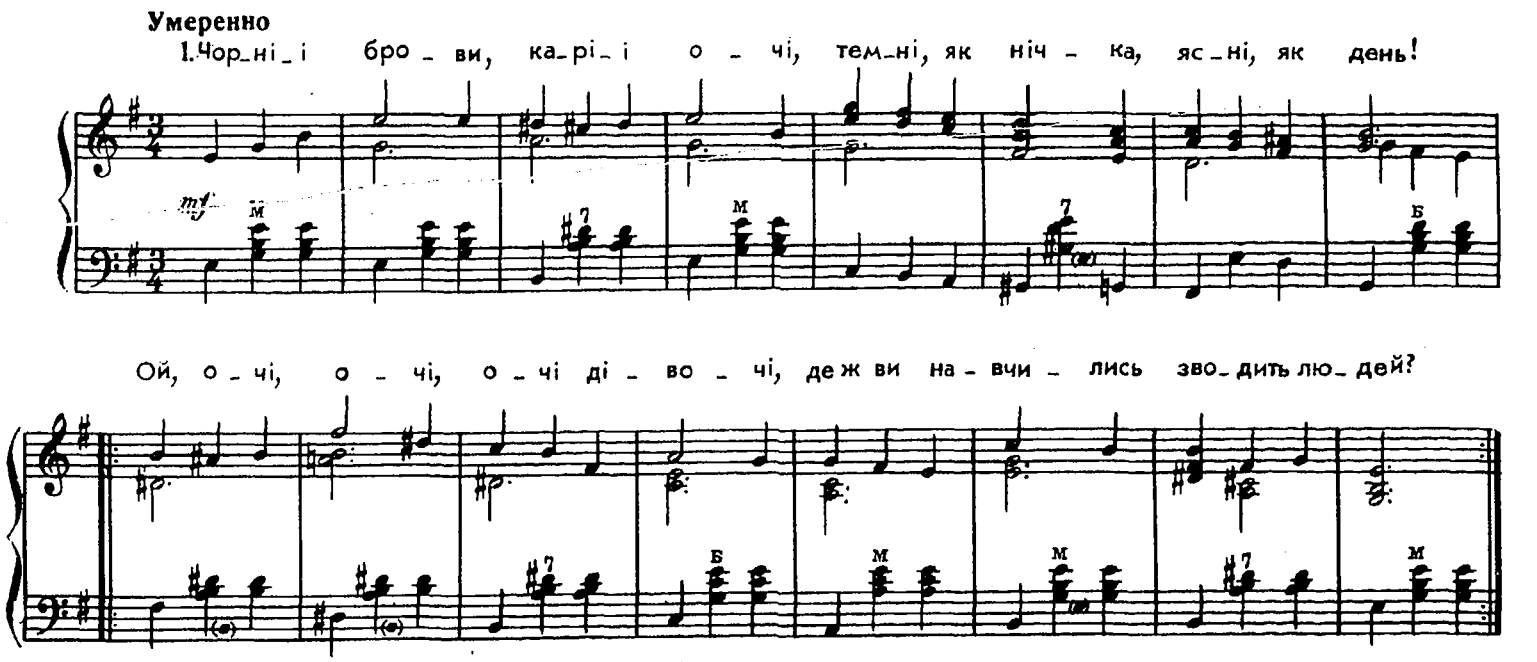


1. Дивлюсь я на небо та й думку гадаю.
Чому я не сокіл, чому не літаю,
Чому мені, боже, ти крилець не дав?
Я б землю покинув і в небо злітав! } *2 раза*

2. Далеко за хмари, подалі од світу
Шукать собі долі, на горе — привіту,
І ласки у зірок, у сонця прохать,
У світі їх яснім себе показать. } *2 раза*
І долі шукать.

ЧОРНІІ БРОВИ, КАРІІ ОЧІ

Украинская народная песня



1. Чорнії брови, карії очі,
Темні, як нічка, ясні, як день!
Ой, очі, очі, очі дівочі,
Де ж ви навчились зводить людей? } *2 раза*

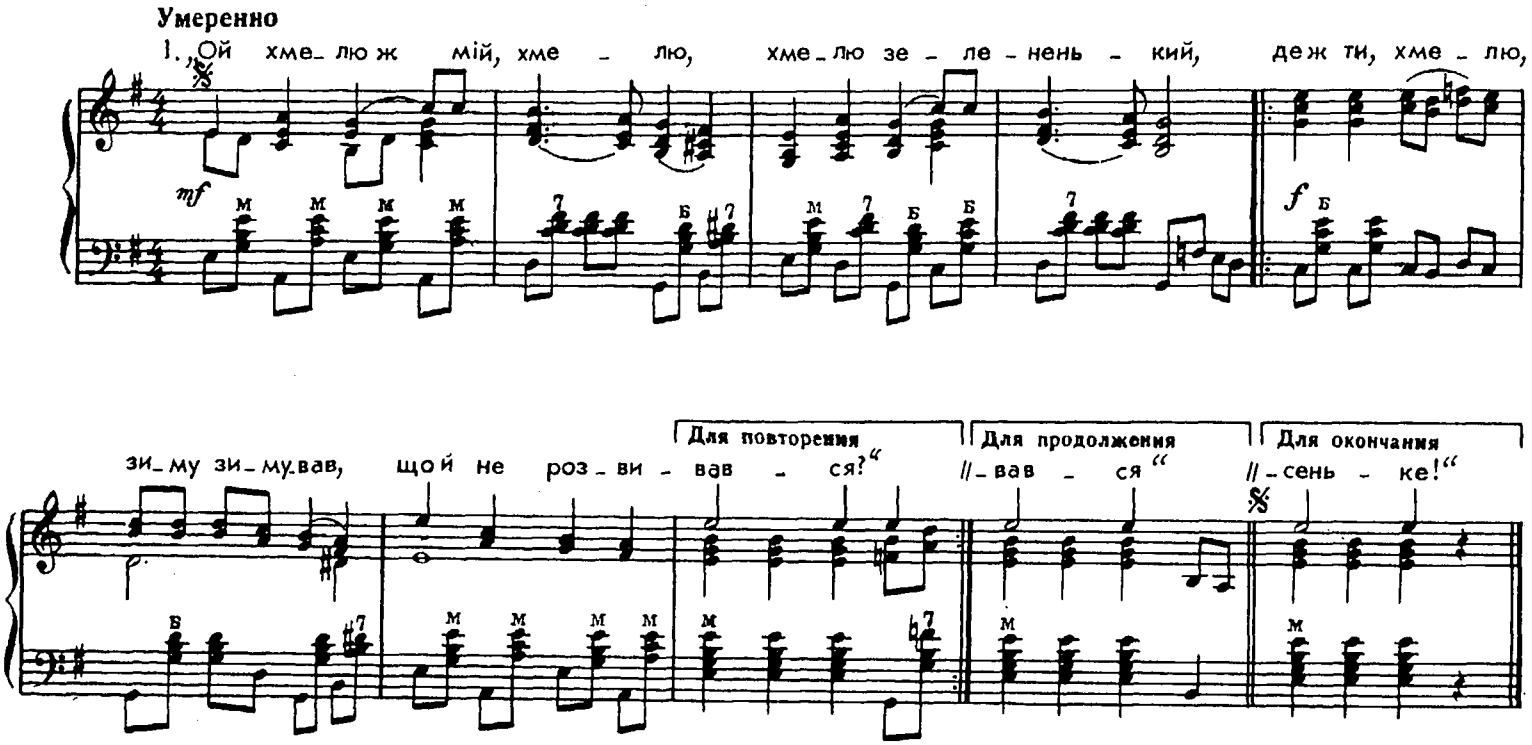
2. Вас і немає, а ви мов тута,
Світите в душу, як дві зорі.
Чи в вас улита якась отрута,
Чи, може, справді ви знахарі? } *2 раза*

3. Чорнії брови — стрічки шовкові,
Все б тільки вами я любувавсь.
Карії очі, очі дівочі,
Все б тільки я дивився на вас. } *2 раза*

4. Чорії брови, карії очі!
Страшно дивитись підчас на вас:
Не будеш спати ні вдень, ні вночі,
Все будеш думать, очі, про вас. } *2 раза*

ОЙ ХМЕЛЮ Ж МІЙ, ХМЕЛЮ

Украинская народная песня



1. «Ой, хмелю ж мій, хмелю,
Хмелю зелененький,
Де ж ти, хмелю, зиму зимував,
Що й не розвивався?» } *2 раза*

2. «Зимував я зиму,
Зимував я другу,
Зимував я в лузі на калині
Та й не розвивався!...» } *2 раза*

3. «Ой, сину ж мій, сину,
Сину молоденький,
Де ж ти, сину, нічку ночував,
Що й не роззувався?» } *2 раза*

4. «Ночував я нічку,
Ночував я другу,
Ночував я у тої вдовиці,
Що сватати буду!» } *2 раза*

5. «Ой, сину ж мій, сину,
Ти моя дитино,
Не женися на тій удовиці,
Бо щастя не буде!» } *2 раза*

6. Бо вдовице серце,
Як осіне сонце, —
Воно світить, світить, та не гріє,
Все холодом віє. } *2 раза*

7. А дівоче серце,
Як весняне сонце, —
Ой, хоч воно та й хмарнесеньке,
А все теплесеньке!» } *2 раза*

ШОТЛАНДСКАЯ ЗАСТОЛЬНАЯ

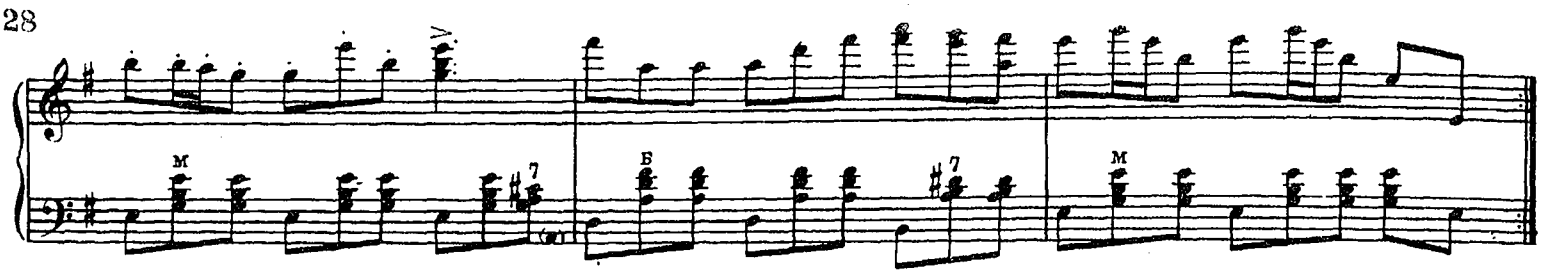
Русский текст А. ГЛОБЫ

Музыка Л. БЕТХОВЕНА

Умеренно

1. По - стой, вы - пьем, ей-бо - гу! Е - ще, Бет - си, нам гро - гу! Ста - кан по - след - ний в до - ро - гу! Без - дель - ник, кто с на - ми не пьет! На - лей пол - ней ста - ка - ны! Кто врет, что мы, брат, пья - ны? Мы ве - се - лы про - сто, ей — бо - гу! Ну, кто так бес - со - вест - но врет? По - стой, вы - пьем, ей - бо - гу! Е - ще, Бет - си, нам гро - гу! Ста - кан по - след - ний в до - ро - гу! Без - дель - ник, кто с на - ми не пьет!

mf *f*



1. Постой,
Выпьем, ей-богу!
Еще,
Бетси, нам грогу!
Стакан
Последний в дорогу!
Бездельник, кто с нами не пьет!
Налей
Полней стаканы!
Кто врет,
Что мы, брат, пьяны?
Мы веселы просто, ей-богу!
Ну, кто так бессовестно врет?
Постой,
Выпьем, ей-богу!
Еще,
Бетси, нам грогу!
Стакан
Последний в дорогу!
Бездельник, кто с нами не пьет!

2. Ей-ей,
Здорово пьется!
К чертям
Все, что не льется!
Кто там
Над нами смеется?
Сосед, наливай — твой черед!
Легко
На сердце стало.
Забот
Как не бывало.
За друга готов я хоть в воду,
Да жаль, мне вода впрок нейдет! *
Постой!
Выпьем, ей-богу!
Еще,
Бетси, нам грогу!
Стакан
Последний в дорогу!
Бездельник, кто с нами не пьет!

3. Теперь
Выпьем за Бетси,
Еще
Выпьем за Бетси,
За рот
Смеющейся Бетси,
Пусть Бетси сама нам нальет!
Ну, да,
Нам выпить нужно,
За всех
Красоток дружно,
Давай же за девушек выпьем,
А Бетси нам всем поднесет!
Постой!
Выпьем, ей-богу!
Еще,
Бетси, нам грогу!
Стакан
Последний в дорогу!
Бездельник, кто с нами не пьет!

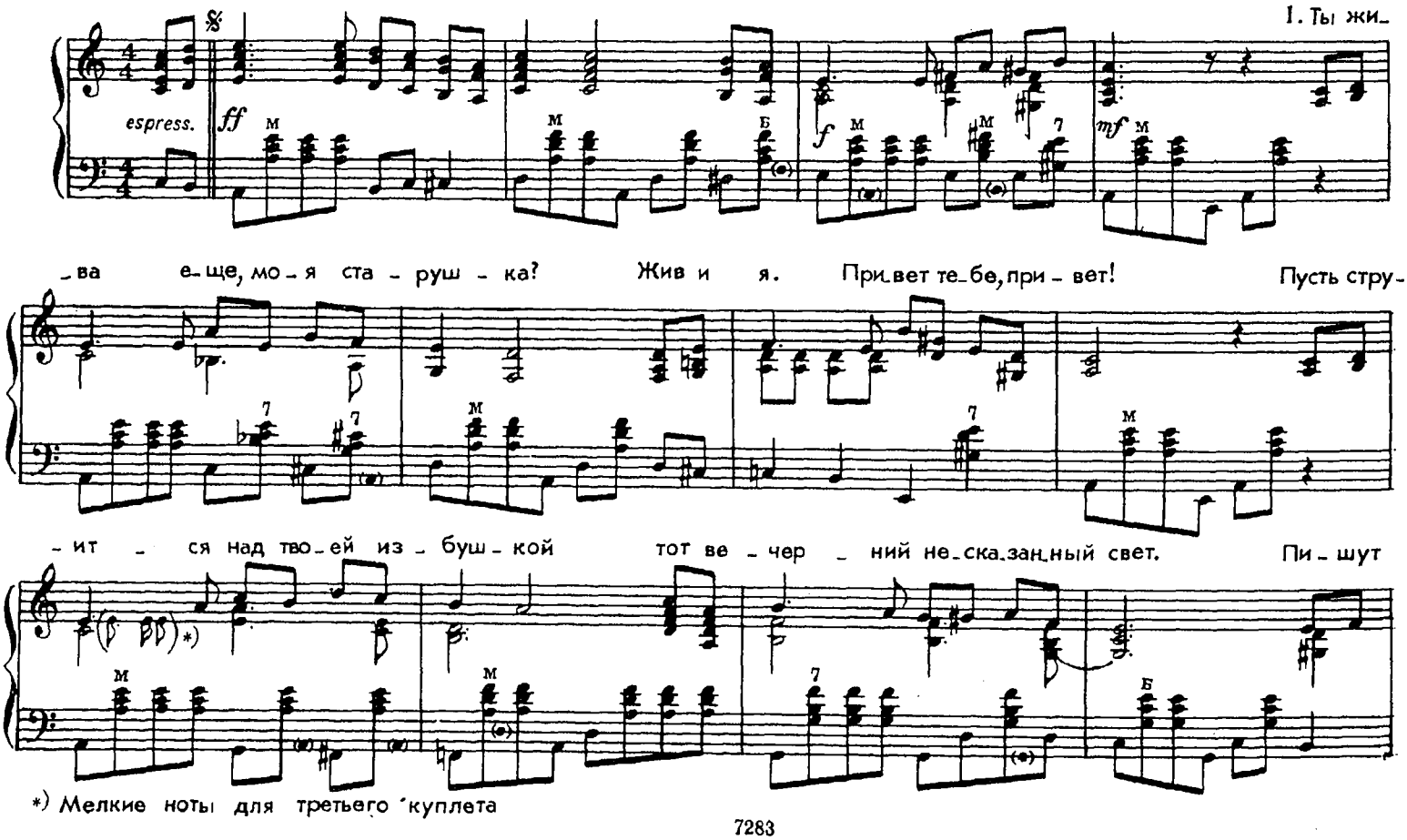
* Вариант: Да жаль, что с воды меня рвет!

ПИСЬМО К МАТЕРИ

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка В. ЛИПАТОВА

Неторопливо, певуче



1. Ты жи-ва е-ще, мо-я ста-руш-ка? Жив и я. При-вет те-бе, при-вет! Пусть стру-ит-ся над тво-ей из-буш-кой тот ве-чер-ний не-ска-зан-ный свет. Пи-шут

*) Мелкие ноты для третьего куплета

мне, что ты, та - я тре - во - гу, за - гру - сти - ла шиб - ко о - бо
- бе в ве - чер - нем си - нем мра - ке ча - сто ви - дит - ся од - но и

cresc. poco a poco

Для повторения

мне, что ты ча - сто хо - дишь на до - ро - гу в ста - ро -
то ж: будто кто - то мне в ка - бац - кой

f *mf*

Для продолжения

мод - ном вет - хом шу - шу - не. И те - // дра - ке са - да -

Для окончания

- нул под серд - це фин - ский нож. 2. Ни - че - // - не.

p *p*

1. Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном, ветхом шушуне...
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.

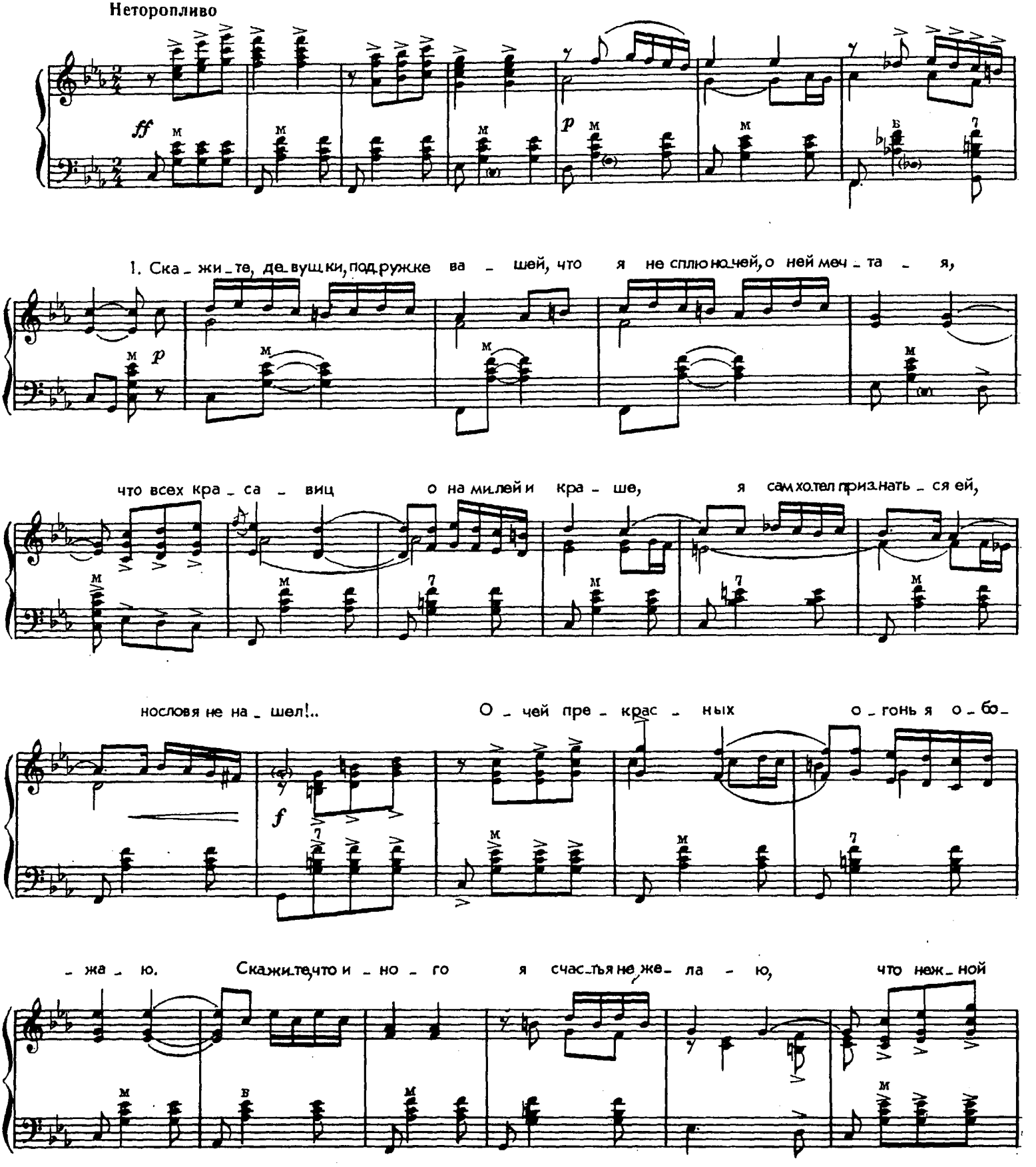
2. Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть...
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.

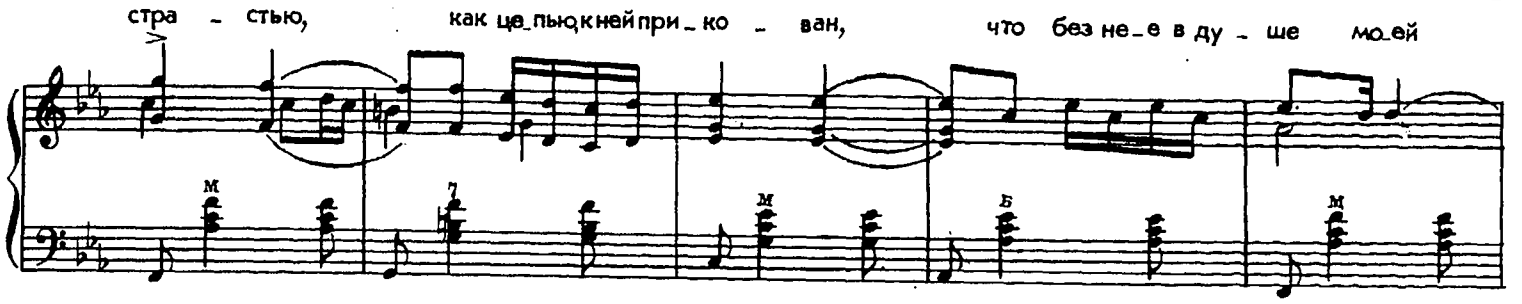
3. Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось, —
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи! Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне,
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном, ветхом шушуне.

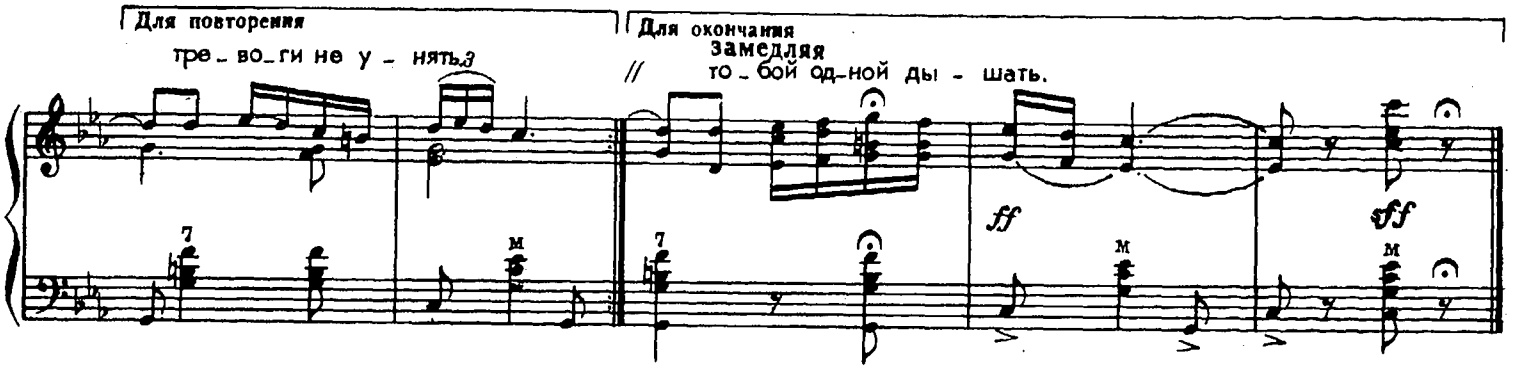
СКАЖИТЕ, ДЕВУШКИ

Русский текст М. УЛИЦКОГО

Музыка ФАЛЬВО







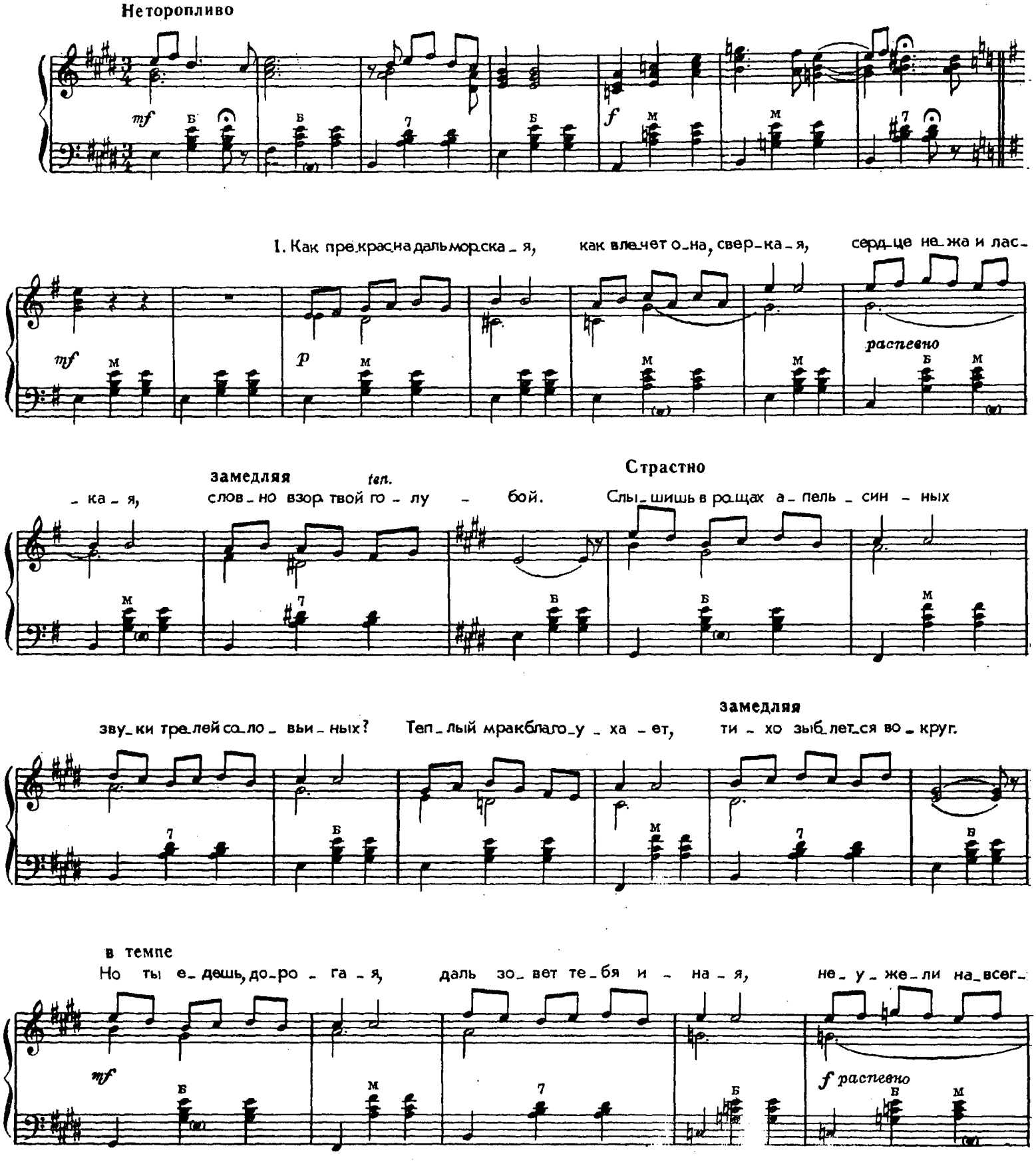
1. Скажите, девушки, подружке вашей,
Что я не сплю ночей, о ней мечтая,
Что всех красавиц
Она милей и краше,
Я сам хотел признаться ей,
Но слов я не нашел!..
Очей прекрасных огонь я обожаю.
Скажите, что иного
Я счастья не желаю,
Что нежной страстью,
Как цепью, к ней прикован,
Что без нее в душе моей
Тревоги не унять.

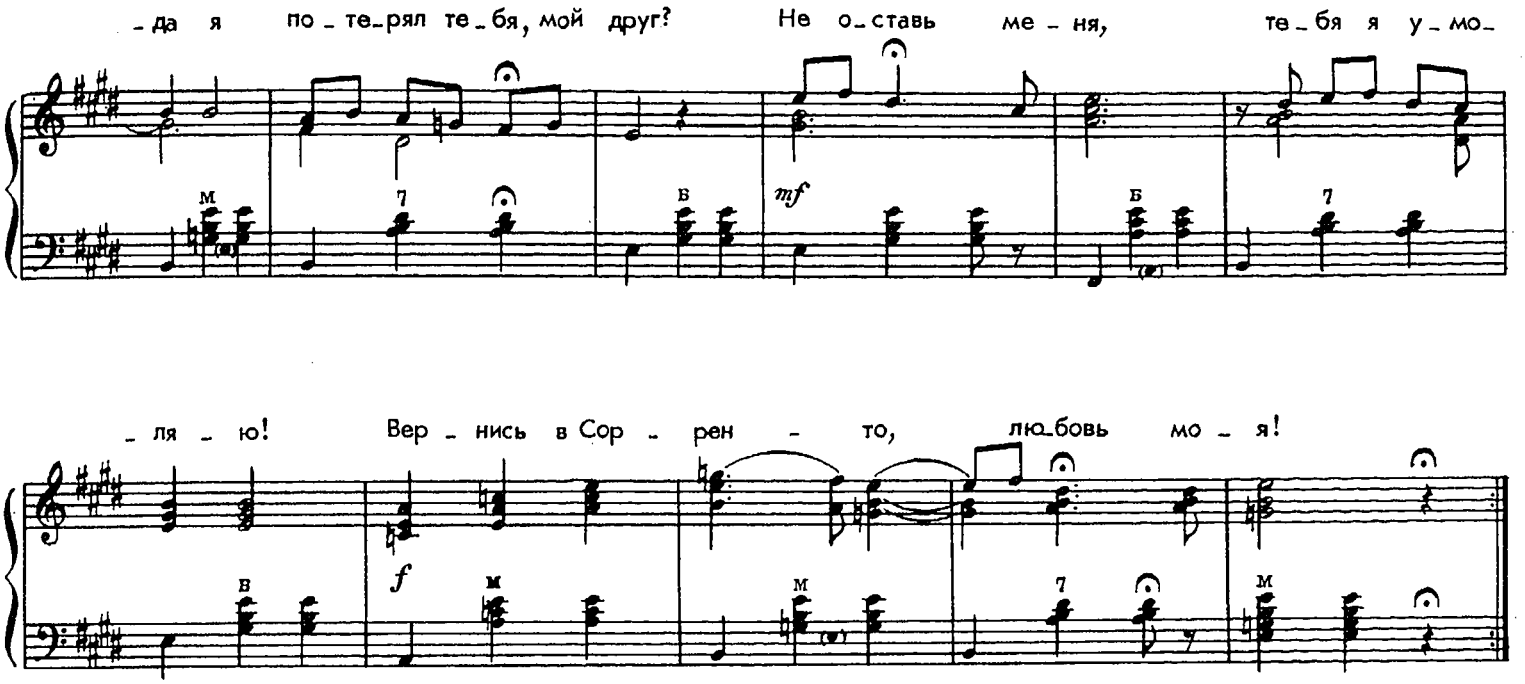
2. Когда б я только смелости набрался,
Я б ей сказал: напрасно ты скрываешь,
Что нежной страстью
Ко мне сама пылаешь.
Расстанься с хитрой маскою
И сердце мне открой.
Очей прекрасных огонь я обожаю.
Поверь мне, что иного
Я счастья не желаю.
К тебе я страстью,
Как цепью, прикован.
Хочу всю жизнь тебе отдать,
Тобой одной дышать.

ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО!

Слова Дж. КУРТИСА
Русский текст Эм. Александровой

Музыка Э. КУРТИСА





1. Как прекрасна даль морская,
Как влечет она, сверкая,
Сердце нежа и лаская,
Словно взор твой голубой.
Слышишь, в рощах апельсинных
Звуки трелей соловьиных?
Теплый мрак благоухает,
Тихо зыблется вокруг.
Но ты едешь, дорогая,
Даль зовет тебя иная,
Неужели навсегда я
Потерял тебя, мой друг?
Не оставь меня,
Тебя я умоляю!
Вернись в Сорренто,
Любовь моя!

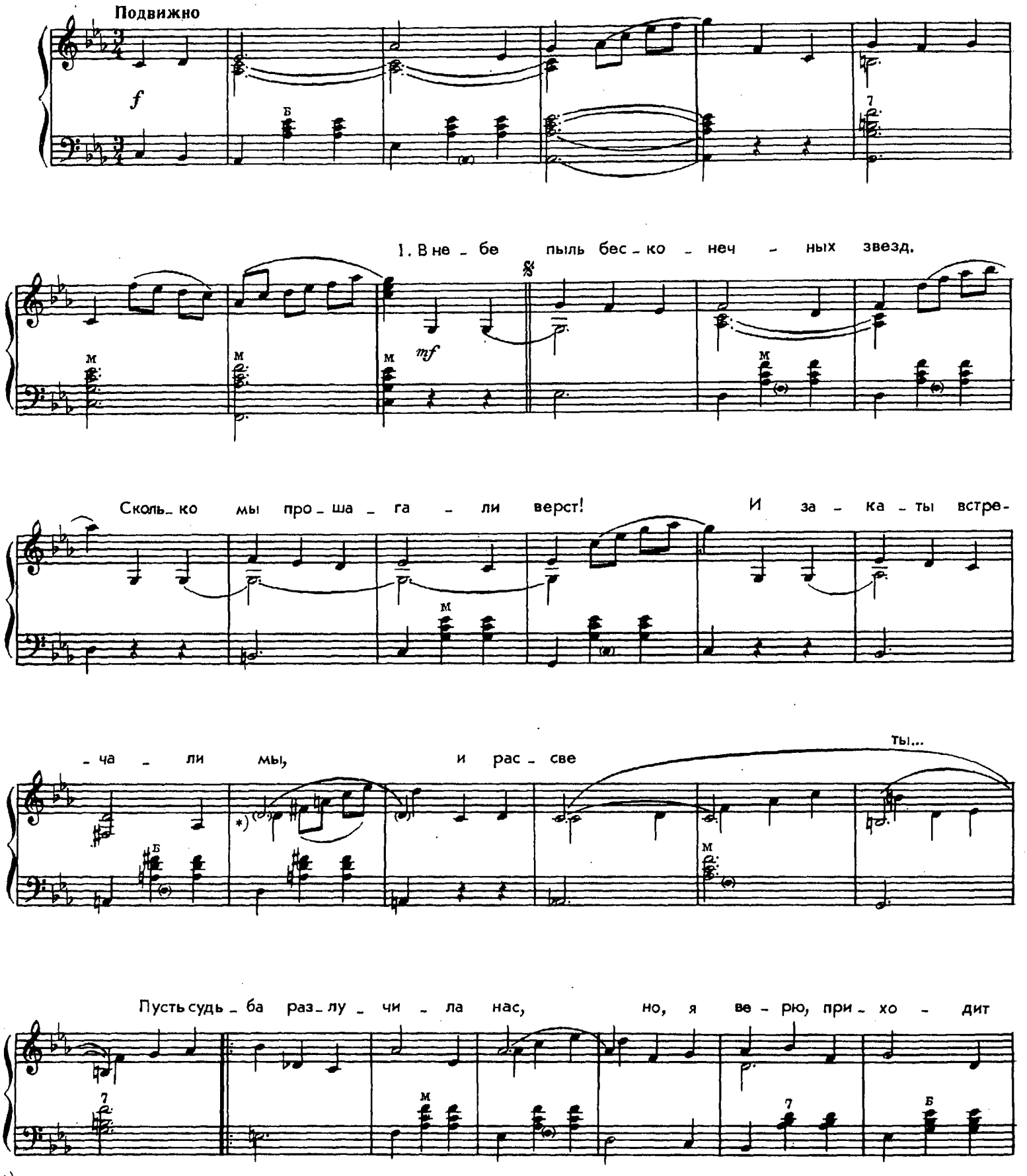
2 Видишь, море, как живое,
Серебрится под луною,
Льнет к ногам твоим волною,
Словно хочет удержать.
И сады листвой зеленой
Тянутся к тебе влюбленно,
Молит все тебя остаться, —
Каждый взгляд и каждый звук.
Но ты едешь, дорогая,
Даль зовет тебя иная,
Неужели навсегда я
Потерял тебя, мой друг?
Не оставь меня,
Тебя я умоляю!
Вернись в Сорренто,
Любовь моя!

ОСТАЕМСЯ ДРУЗЬЯМИ

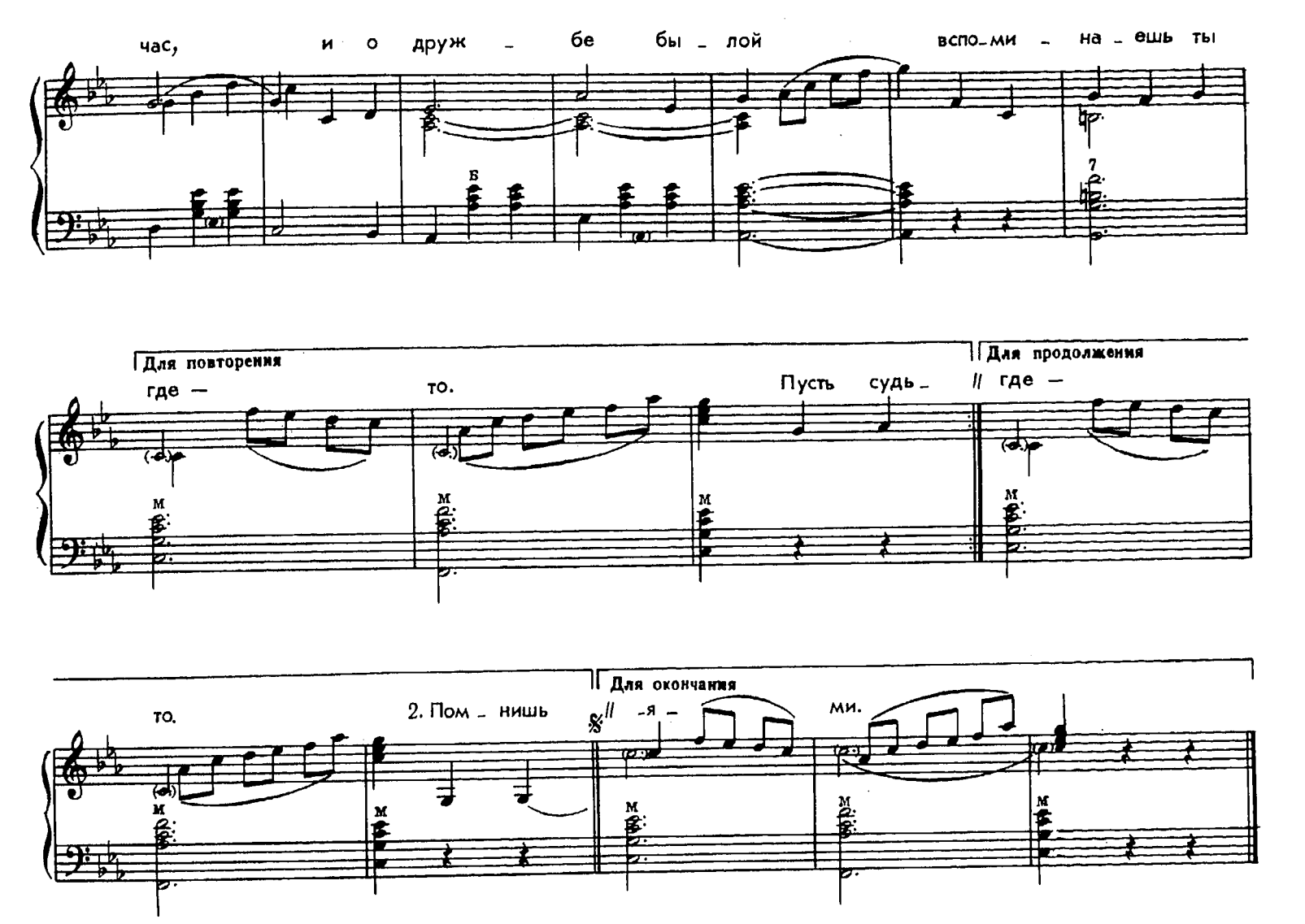
Вальс

Слова А. ВЛАДИМИРОВА

Музыка О. АГАФОНОВА



*) Для пения



1. В небе пыль бесконечных звезд.
Сколько мы прошагали верст!
И закаты встречали мы, и рассветы...
Пусть судьба разлучила нас,
Но, я верю, приходит час,
И о дружбе былой вспоминаешь ты где-то. } *2 раза*

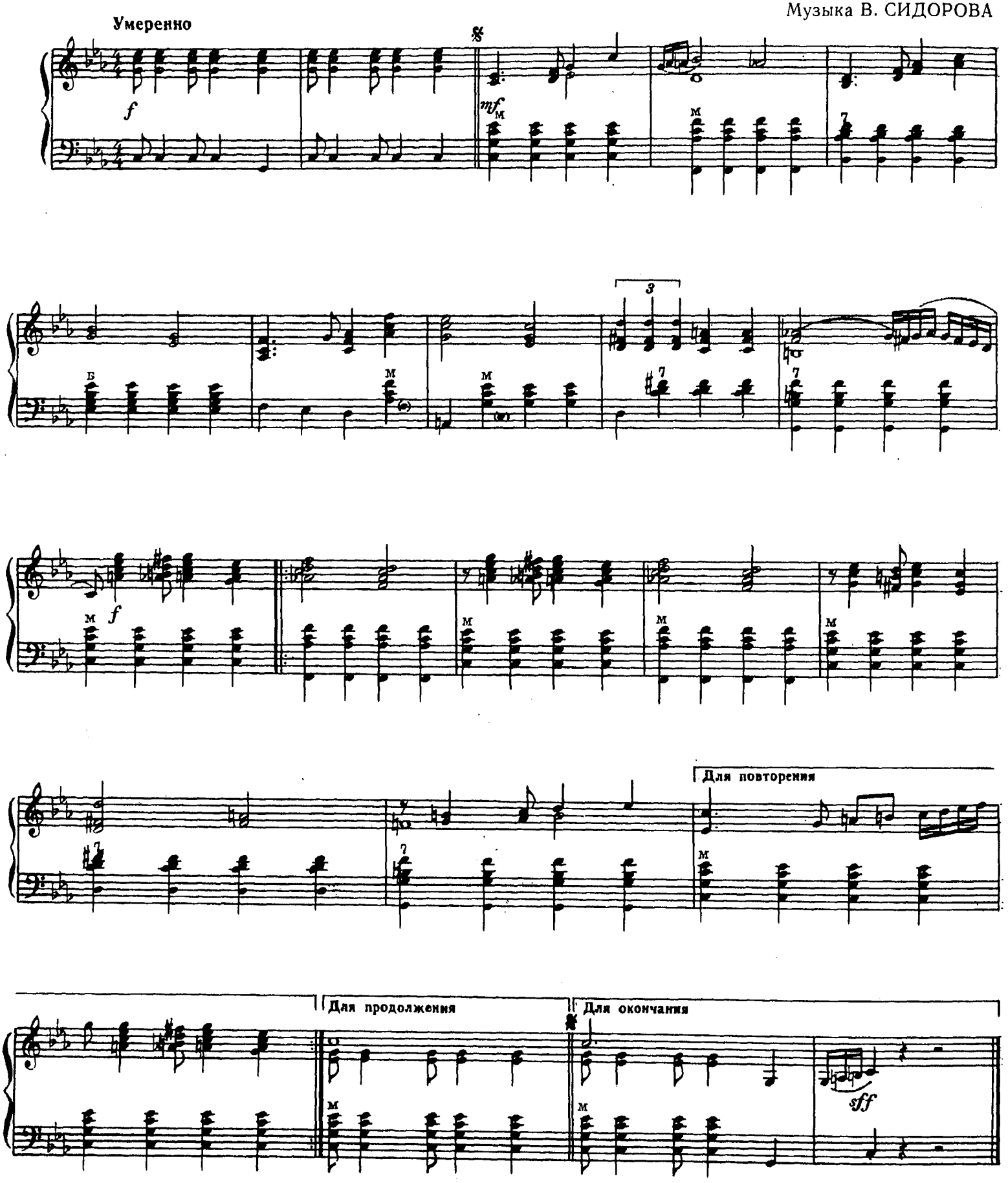
2. Помнишь давние дни, когда
Нас встречала одна беда
И тревога в ночной поход поднимала?
Помнишь хрупкий весенний лед,
Помнишь первый саперный взвод?
Помнишь бой у реки — нашей дружбы начало? } *2 раза*

3. Где б ты ни был, товарищ мой,
Рядом слышу я голос твой.
Наша дружба, как сердца стук, вместе с нами.
Пусть снега, а потом — ручьи,
Пусть года унесут грачи,
Счастлив я, что друзья остаются друзьями. } *2 раза*

ТАЙНА

Танго

Музыка В. СИДОРОВА



ГДЕ ЛЬНЫ ШУМЯТ ГОЛУБОГЛАЗЫЕ

Быстрый фокстрот

Слова Ю. ЛЕДНЕВА

Музыка О. АГАФОНОВА

Подвижно

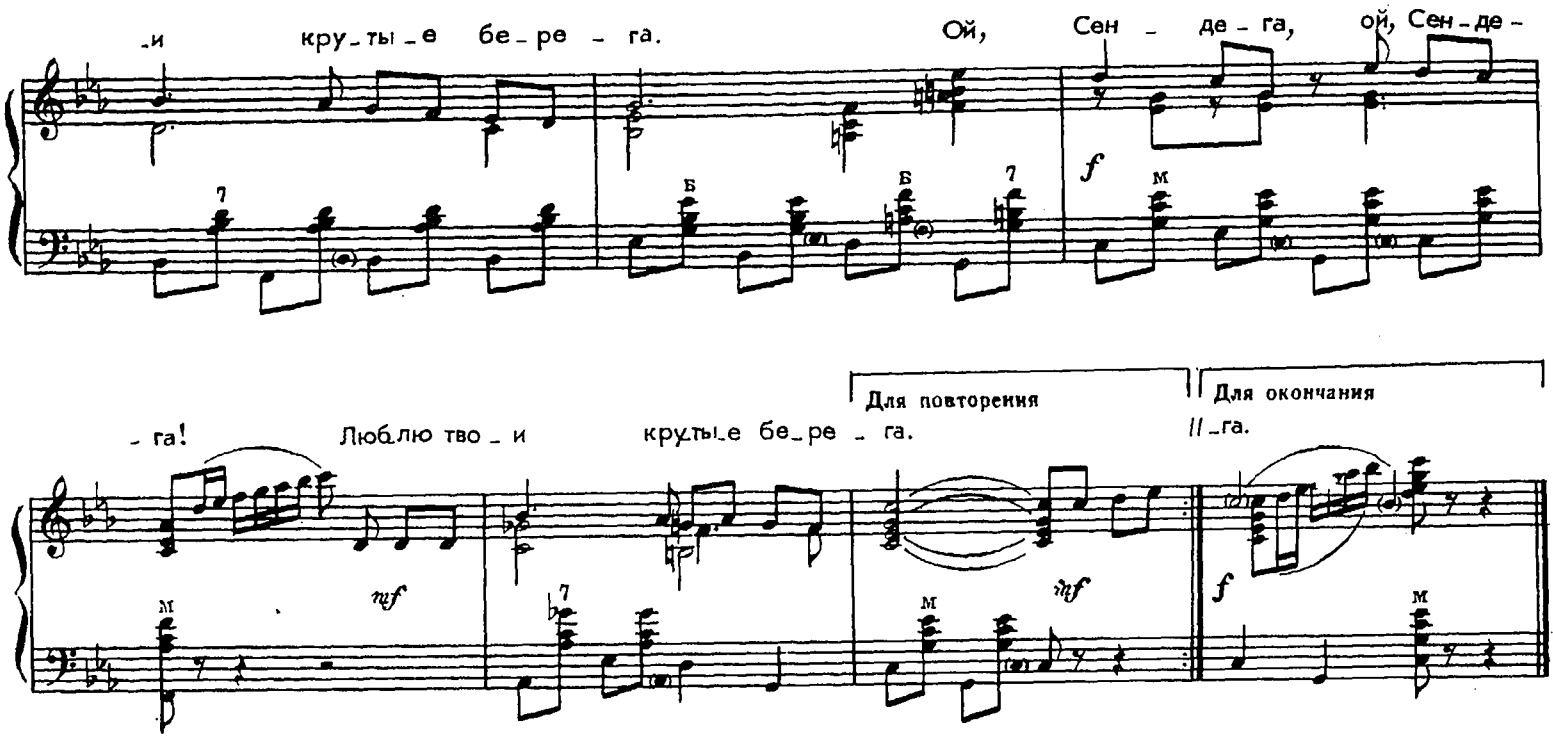
mf *f* *mf*

1. Где льны шу - мят го - лу - бо - гла - зы - е, где ев - ро - пей - ска - я тай - га, те - чет по за - рос - лям зиг - за - га - ми лес - на - я реч - ка Сен - де - га.

Припев

Ой, Сен - де - га, ой, Сен - де - га! Люб - лю тво -

f *mf*



1. Где льны шумят голубоглазые,
Где европейская тайга,
Течет по зарослям зигзагами
Лесная речка Сендега.

Припев: Ой, Сендега, ой, Сендега!
Люблю твои крутые берега. } *2 раза*

2. Здесь солнце дружит с каждой хатою,
Здесь лес на зорьке золотой.
Глухими тропками сохатые
Идут к реке на водопой.

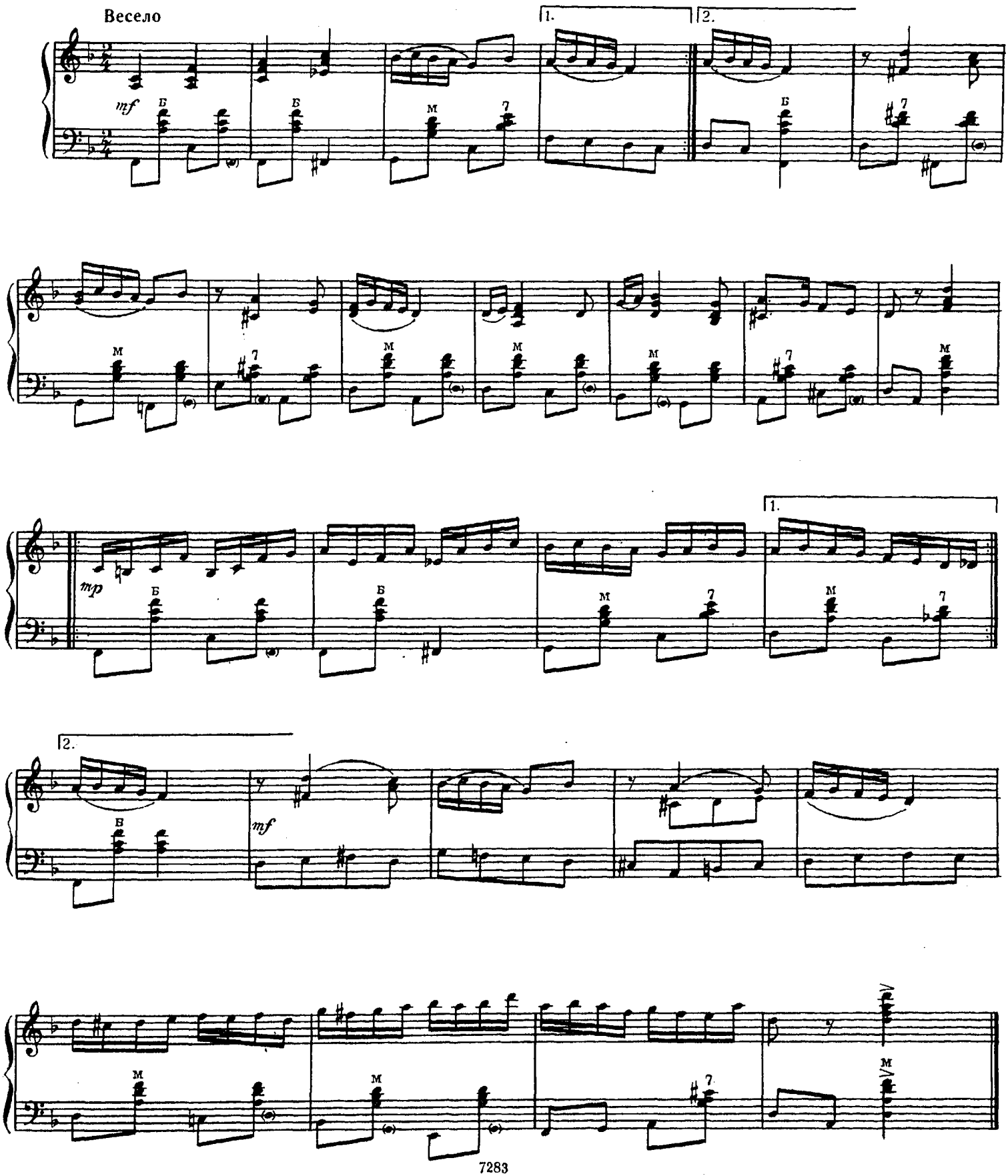
Припев.

3. Здесь не забыты песни старые,
А сколько новых впереди!
И люди здесь простые самые:
К любому в гости заходи...

Припев: Ой, Сендега, ой, Сендега!
Люблю твои крутые берега. } *2 раза*

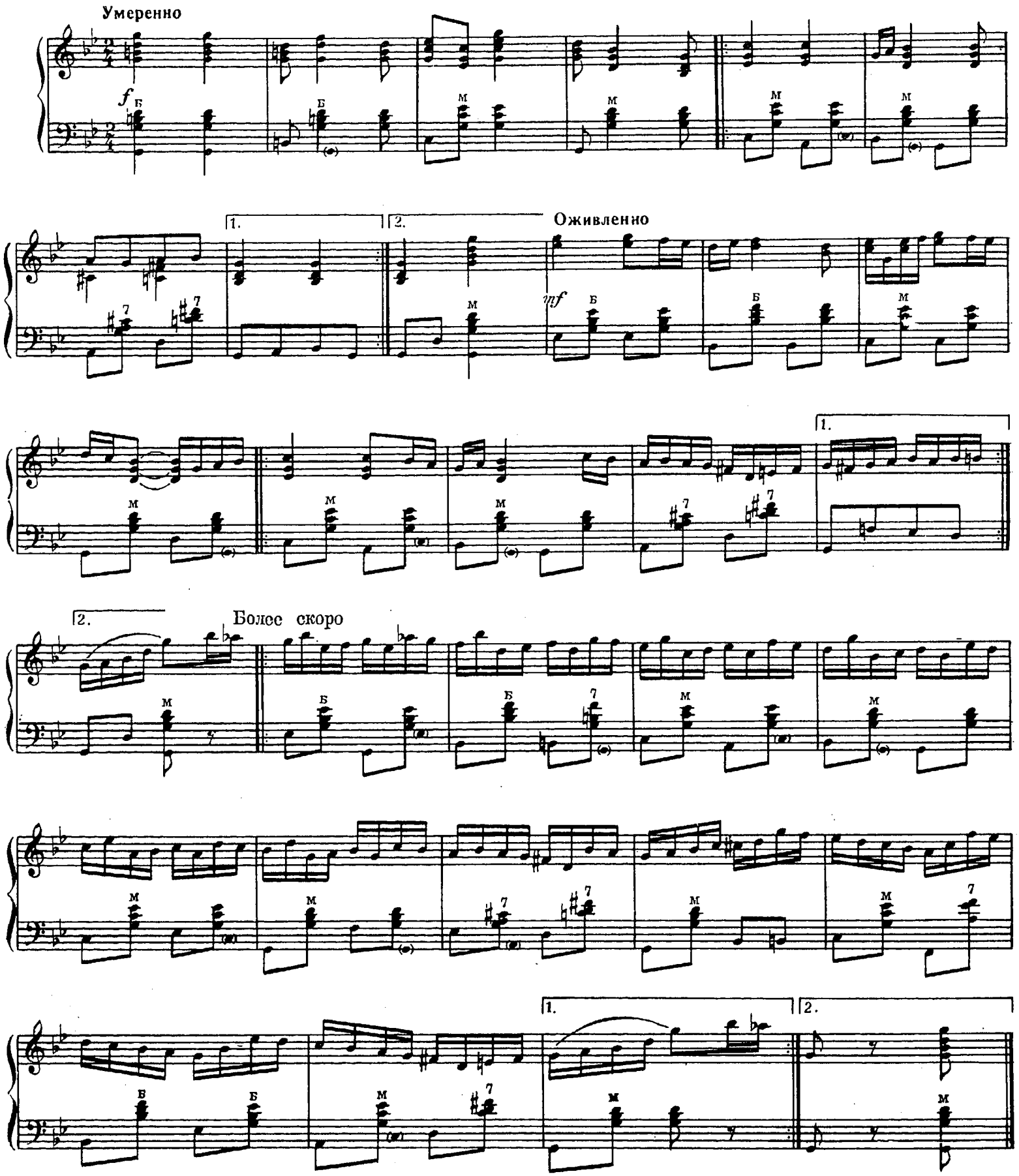
КАЗАЧОК

Украинский народный танец



ЯБЛОЧКО

Русский народный танец



СОДЕРЖАНИЕ

1. *Я люблю тебя, жизнь.* Музыка Э. Колмановского. Слова К. Ваншенкина 2
2. *По долинам и по взгорьям.* Мелодия Атурова. Обработка А. В. Александрова. Слова С. Парфенова. Литературная редакция С. Алымова 4
3. *Там, вдали за рекой.* Обработка А. В. Александрова. Слова Н. Кооля 5
4. *Любимый город.* Музыка Н. Богословского. Слова Е. Долматовского 6
5. *Лейся, песня, на просторе.* Музыка В. Пушкова. Слова А. Апсалона 7
6. *Чайка.* Музыка Ю. Милютина. Слова В. Лебедева-Кумача . 8
7. *Грустные ивы.* Музыка М. Блантера. Слова А. Жарова . . 9
8. *В землянке.* Музыка К. Листова. Слова А. Суркова . . . 11
9. *Темная ночь.* Музыка Н. Богословского. Слова В. Агатова . 12
10. *Хороши весной в саду цветочки.* Музыка Б. Мокроусова. Слова С. Алымова 14
11. *Ой, цветет калина.* Музыка И. Дунаевского. Слова М. Исаковского 15
12. *Зори за рекой.* Музыка З. Компанейца. Слова Л. Ошанина и Л. Кондырева 16
13. *Жди солдата.* Музыка Б. Мокроусова. Слова С. Острового . 17
14. *А где мне взять такую песню.* Музыка Г. Пономаренко. Слова М. Агашиной 18
15. *По диким степям Забайкалья.* Русская народная песня . . 19
16. *Раскинулось море широко.* Русская народная песня . . . 20
17. *Когда я на почте служил ямщиком.* Русская народная песня. Слова Л. Трефолева 21
18. *Меж крутых бережков.* Русская народная песня. Слова М. Ожегова 22
19. *Живет моя отрада.* Цыганская песня 22
20. *Тонкая рябина.* Русская народная песня. Слова И. Сурикова . 23
21. *Калинка.* Русская народная песня 24
22. *Дивлюсь я на небо.* Украинская народная песня. Слова М. Петренка 24
23. *Чорнії брови, карії очі.* Украинская народная песня . . . 25
24. *Ой, хмелю ж мій, хмелю.* Украинская народная песня . . . 26
25. *Шотландская застольная.* Музыка Л. Бетховена. Русский текст А. Глобы 27
26. *Письмо к матери.* Музыка В. Липатова. Слова С. Есенина . 28
27. *Скажите, девушки.* Музыка Фальво. Русский текст М. Улицкого 30
28. *Вернись в Сорренто!* Музыка Э. Куртиса. Слова Дж. Куртиса. Русский текст Эм. Александровой 32
29. *Остаемся друзьями.* Вальс. Музыка О. Агафонова. Слова А. Владимирова 34
30. *Тайна.* Танго. Музыка В. Сидорова 36
31. *Где льны шумят голубоглазые.* Быстрый фокстрот. Музыка О. Агафонова. Слова Ю. Леднева 37
32. *Казачок.* Украинский народный танец 39
33. *Яблочко.* Русский народный танец 40

№№ 1—6, 27, 28 (переложения) и №№ 19, 22—24, 26, 30 (обработки) выполнены О. Агафоновым.

№№ 7—14, 25 (переложения) и №№ 15—18, 20, 21, 32, 33 (обработки) выполнены П. Лондоновым.

60 к.

Индекс 9—7—1

ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ
для баяна или аккордеона
Выпуск 2

Редактор Б. Киселев
Техн. редактор О. Путилина
Лит. редактор Л. Онегина
Корректор А. Барискин

Подписано к печати 9/IX-71 г. Формат бумаги 60×100 1/8. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 6,1.
Тираж 35 000 экз. Изд. № 7283. Т. п. 71 г. № 297. Зак. 488. Цена 60 к. Бумага № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18.